




## UNITA' D'APPRENDIMENTO 4

Tematica: *Identità e appartenenza: "Uniti nella diversità" per vivere in Europa*

### TITOLO: "La diversità come ricchezza dell'Umanità"

<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anno scolastico 2023 / 2024</li> <li>• Istituto comprensivo "Cocchia-Dalla Chiesa" AV</li> <li>• Destinatari: Gruppo classe seconda</li> <li>• DOCENTI DI MUSICA</li> </ul>
----------------------------	--

<p>DISCIPLINA: MUSICA <b>Competenze trasversali comuni di Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imparare a imparare</i></li> <li>• <i>Progettare</i></li> <li>• <i>Risolvere problemi</i></li> <li>• <i>Individuare collegamenti e relazioni</i></li> <li>• <i>Acquisire e interpretare relazioni</i></li> </ul> <p><b>Competenze di relazione e interazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comunicare</i></li> <li>• <i>collaborare e partecipare</i></li> </ul> <p><b>Competenze legate allo sviluppo della costruzione del sé:</b> Agire in modo autonomo e responsabile</p>	
<p><b>Curricolo trasversale e competenze di ed.Civica</b></p> <p><b>Ambiti</b></p> <p><b>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività</b> Conosce sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizza il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prende coscienza della complessità di ogni identità personale; rispet-</p>	<p><b>Traguardi delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti propri del linguaggio musicale sia nella fruizione che nella produzione</li> <li>• Rispettare i gusti e le opinioni degli altri</li> <li>• Esprimere semplici giudizi estetici sui brani musicali</li> </ul>

<p>ta sé e gli altri; Esprime in forma personale le proprie emozioni, riconosce quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Prende coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettive legate all'affermazione della propria e altrui personalità; Descrive in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprende il significato valoriale dei messaggi veicolari; Interviene per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p><b>Relazione con gli altri: etica della responsabilità</b> E' disponibile a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul "valore" e sulla gestione del denaro; Contrasta la cultura dell'abuso e della dipendenza.</p> <p><b>Rapporto con la realtà: sostenibilità educativa</b> Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie; Possiede capacità tecniche di base per l'uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi e stili diversi</li> <li>• Elementi di teoria musicale</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare le conoscenze musicali con le altre aree artistico-espressive</li> <li>• Riconoscere gli elementi stilistici principali di generi musicali diversi</li> <li>• Usare correttamente il linguaggio specifico</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di generi e stili diversi inerenti alla tematica trattata</li> <li>• Attività di ascolto e analisi</li> <li>• Pratica ritmico-strumentale e/o vocale</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto guidato</li> <li>• Esecuzione di brani musicali sia in presenza sia in didattica mista</li> <li>• Metodo del <i>problem - solving</i>.</li> <li>• Valorizzazione degli interessi extra – scolastici positivi.</li> <li>• Impulso all' autonomia di ricerca e alla creatività.</li> <li>• Guida ad un comportamento equilibrato e responsabile.</li> </ul>
<p><b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b> relativi alle conoscenze ed abilità</p>	<p>Tutte le Discipline somministreranno Verifiche teoriche e pratiche in itinere sulle diverse conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo alunno mentre i Docenti di Sostegno provvederanno alle dovute semplificazioni laddove si ritiene necessario adottando:</p> <p> <b>MEZZI DIVERSI:</b> le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di apparecchiature informatiche (vedi DSA).</p> <p> <b>MODALITA' DIVERSE:</b> il Consiglio di Classe può predisporre prove utilizzandomodalità diverse (es. Prove strutturate: risposta multipla, Vero/Falso, ecc.).</p> <p> <b>SVILUPPO DI CONTENUTI</b></p>

**CULTURALI**, con la condizione che consenta di verificare che l'alunno abbia raggiunto una preparazione idonea per il raggiungimento degli obiettivi minimi d'apprendimento;



**TEMPI PIÙ LUNGI** nelle prove scritte

IL DOCENTE dell'ÈQUIPE PEDAGOGICA: \_\_\_\_\_