

UNITI NELLA DIVERSITA' PER VIVERE IN EUROPA.

II Quadrimestre: MUSICA
U.A. disciplinare
Periodo: Febbraio / Marzo.




UNITA' D'APPRENDIMENTO 3

Tematica: *Identità e appartenenza: "Uniti nella diversità" per vivere in Europa*

TITOLO: "La condivisione: i muri separano, i ponti uniscono"

DATI	Anno scolastico 2023 / 2024
IDENTIFICATIVI	Istituto comprensivo "Cocchia-Dalla Chiesa" AV
	Destinatari: Gruppo classe seconda
	DOCENTI DI MUSICA

<p>DISCIPLINA: MUSICA Competenze trasversali comuni di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare a imparare</i> • <i>Progettare</i> • <i>Risolvere problemi</i> • <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> • <i>Acquisire e interpretare relazioni</i> <p>Competenze di relazione e interazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comunicare</i> • <i>collaborare e partecipare</i> <p>Competenze legate allo sviluppo della costruzione del sé: Agire in modo autonomo e responsabile</p>	
<p>Curricolo trasversale e competenze di ed.Civica</p> <p>Ambiti</p> <p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività Conosce sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizza il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prende coscienza della complessità di ogni identità personale; rispetta sé e gli altri; Esprime in forma personale le proprie emozioni, riconosce quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Prende coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettive legate all'affermazione della propria e altrui personalità; Descrive in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprende il significato valoriale dei messaggi veicolari; Interviene per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità</p>	<p>Traguardi delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo ordinato e corretto alle esecuzioni musicali • Utilizzare le conoscenze apprese per risolvere problemi esecutivi o interpretativi • Collaborare in modo fattivo e propositivo alle esecuzioni sia in presenza sia in didattica mista

<p>E' disponibile a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul "valore" e sulla gestione del denaro; Contrasta la cultura dell'abuso e della dipendenza.</p> <p>Rapporto con la realtà: sostenibilità educativa</p> <p>Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie; Possiede capacità tecniche di base per l'uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generi e stili diversi • Elementi di teoria musicale <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi stilistici principali di un genere musicale • Eseguire brani musicali curando correttezza ed espressività
<p>ATTIVITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di generi e stili diversi inerenti alla tematica trattata • Attività di ascolto e analisi • Pratica ritmico-strumentale e/o vocale
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato • Esecuzione di brani ritmico-strumentali e/o vocali sia in presenza sia in didattica mista. • Metodo del <i>problem - solving</i>. • Valorizzazione degli interessi extra – scolastici positivi. • Impulso all'autonomia di ricerca e alla creatività. • Guida ad un comportamento equilibrato e responsabile.
<p>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI relativi alle conoscenze ed abilità</p>	<p>Tutte le Discipline somministreranno Verifiche teoriche e pratiche in itinere sulle diverse conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo alunno mentre i Docenti di Sostegno provvederanno alle dovute semplificazioni laddove si ritiene necessario adottando:</p> <p> MEZZI DIVERSI: le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di apparecchiature informatiche (vedi DSA).</p> <p> MODALITA' DIVERSE: il Consiglio di Classe può predisporre prove utilizzando modalità diverse (es. Prove strutturate: risposta multipla, Vero/Falso, ecc.).</p> <p> SVILUPPO DI CONTENUTI CULTURALI, con la condizione che consenta di verificare che l'alunno abbia raggiunto una preparazione idonea per il raggiungimento degli obiettivi minimi</p>

d'apprendimento;



TEMPI PIÙ LUNGI nelle prove scritte

IL DOCENTE dell'ÈQUIPE PEDAGOGICA: _____