

Dicembre/ gennaio

**Uniti nella diversità per vincere in Europa.
UNITA' D'APPRENDIMENTO 2**Tematica: *Identità e appartenenza: "Uniti nella diversità" per vivere in Europa***TITOLO: "Io cittadino in Europa"**

DATI	Anno scolastico 2023 / 2024
IDENTIFICATIVI	Istituto comprensivo "Cocchia-Dalla Chiesa" AV
	Destinatari: Gruppo classe seconda
	DOCENTI DI MUSICA

DISCIPLINA : MUSICA **Competenze trasversali comuni di Cittadinanza:**

- *Imparare a imparare*
- *Progettare*
- *Risolvere problemi*
- *Individuare collegamenti e relazioni*
- *Acquisire e interpretare relazioni*

Competenze di relazione e interazione:

- *comunicare*
- *collaborare e partecipare*

Competenze legate allo sviluppo della costruzione del sé:




Agire in modo autonomo e responsabile

**Curricolo trasversale e competenze di ed .Civica
Ambiti****Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività**

Conosce sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizza il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prende coscienza della complessità di ogni identità personale; rispetta sé e gli altri; Esprime in forma personale le proprie emozioni, riconosce quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Prende coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettive legate all'affermazione della propria e altrui personalità; Descrive in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprende il significato valoriale dei messaggi veicolari; Interviene

Traguardi delle competenze

- Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti di informazione
- Partecipare in modo attivo e consapevole alle attività musicali
- Individuare collegamenti e relazioni tra i diversi settori disciplinari

<p>per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E' disponibile a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul "valore" e sulla gestione del denaro; Contrasta la cultura dell'abuso e della dipendenza.</p> <p>Rapporto con la realtà: sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie; Possiede capacità tecniche di base per l'uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra musica, storia e società • Elementi di teoria musicale <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare storicamente i brani studiati • Operare confronti tra il passato e il presente • Eseguire brani musicali via via più complessi
<p>ATTIVITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di epoche diverse inerenti alla tematica trattata • Attività di ascolto e analisi • Pratica ritmico-strumentale e/o vocale
<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato • Esecuzione di brani vocali e/o ritmico-strumentali sia in presenza sia in didattica mista • Metodo del <i>problem - solving</i> . • Valorizzazione degli interessi extra – scolastici positivi. • Impulso all' autonomia di ricerca e alla creatività. • Guida ad un comportamento equilibrato e responsabile.
<p>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI relativi alle conoscenze ed abilità</p>	<p>Tutte le Discipline somministreranno Verifiche teoriche e pratiche in itinere sulle diverse conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo alunno mentre i Docenti di Sostegno provvederanno alle dovute semplificazioni laddove si ritiene necessario adottando:</p> <p> MEZZI DIVERSI: le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di apparecchiature informatiche (vedi DSA).</p> <p> MODALITA' DIVERSE: il Consiglio di Classe può predisporre prove utilizzando modalità diverse (es. Prove strutturate: risposta multipla, Vero/Falso, ecc.).</p> <p> SVILUPPO DI CONTENUTI CULTURALI, con la condizione che consen-</p>

ta di verificare che l'alunno abbia raggiunto una preparazione idonea per il raggiungimento degli obiettivi minimi d'apprendimento;



TEMPI PIÙ LUNGI nelle prove scritte

IL DOCENTE dell'ÈQUIPE PEDAGOGICA: _____