

Istituto Comprensivo “E. Cocchia - Scandone” – Secondaria di Primo Grado - DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
 Scheda Valutativa Biennio (Prime e Seconde) – Prove Interdisciplinari/ Trasversali e Disciplinare – A. S. 2024/2025

Competenza Chiave di Cittadinanza: Imparare a Imparare - Progettare Traguardo Competenza in uscita: Organizzare il proprio apprendimento. Definire le proprie strategie e il proprio metodo			Livello						
			A		B	C	D		
Dimensione Competenza	Obiettivi di Apprendimento		10	8.5	8.4 - 7.5	7.4 -6.5	6.4 -5.5	5.4 a 5	
Conoscenza e l'uso del linguaggio visuale.	Classe 1°	Classe 2°	Avanzato		Intermedio		Base	Iniziale	Livello non raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, analizzare ed applicare le varie tecniche espressive. Produrre e rielaborare messaggi visivi utilizzando opportunamente le tecniche espressive apprese; Riconosce e leggere le tipologie principali dei Beni artistico – culturale (Dalla Preistoria al Medioevo) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, analizzare ed applicare le varie tecniche espressive. Produrre e rielaborare messaggi visivi utilizzando opportunamente le tecniche espressive apprese; Riconosce e leggere le tipologie principali dei Beni artistico – culturale (Dall'Alto Medioevo all'Arte del Neoclassicismo) 	Conosce i contenuti acquisiti in modo corretto ed approfondito	Conosce i contenuti acquisiti in modo corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente	Conosce i contenuti acquisiti in modo non del tutto corretto e completo	Conosce i contenuti acquisiti in modo essenziale	Conosce i contenuti acquisiti in modo parziale e superficiale	Non conosce per niente i contenuti studiati per cui la valutazione è
Interiorizzazione del valore sociale ed estetico del patrimonio culturale e della capacità di esprimere valutazioni personali sulla realtà visiva, culturale ed ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi della grammatica visuale per il superamento degli Stereotipi; Osservare e Interpretare i messaggi visivi e saperli collocare nel giusto contesto storico - artistico nazionale e del proprio territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> Letture della grammatica visuale delle varie immagini rappresentandole attraverso elaborati grafico – pittorici; Osservare e Interpretare i messaggi visivi e saperli collocare nel giusto contesto storico - artistico nazionale e del proprio territorio di appartenenza 	Rappresenta graficamente e conosce la Stria dell' Arte in modo corretto e con autonomia e capacità di rielaborazione personale	Rappresenta graficamente e conosce la Stria dell' Arte in modo corretto e completo	Rappresenta graficamente e conosce la Stria dell' Arte in modo abbastanza corretto	Rappresenta graficamente e conosce la Stria dell' Arte in modo non del tutto corretto	Rappresenta graficamente e conosce la Stria dell' Arte in modo generalmente accettabile.	Rappresenta graficamente e conosce la Stria dell' Arte in modo impreciso e /o disordinato.	Non rappresenta per nulla quanto proposto
Cogliere la possibilità di esprimersi in modo creativo utilizzando i codici propri del linguaggio visuale	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rappresentare immagini varie attraverso una rielaborazione personale utilizzando materiali facili o da reperire; 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rappresentare immagini varie attraverso una rielaborazione personale con tecniche artistiche acquisite; 	Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici inerenti alla Lettura delle immagini autonomamente con cura e precisione	Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici inerenti alla Lettura delle immagini con cura e precisione	Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici inerenti alla Lettura delle immagini abbastanza corretti	Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici inerenti alla Lettura delle immagini non del tutto corretti	Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici inerenti alla Lettura delle immagini in modo generalmente	Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici inerenti alla Lettura delle immagini in	

Tecnologia dell'informazione	 Avviare all'utilizzo del programma di scrittura (Word e Computer Art).	 Usare il computer come supporto alle attività laboratoriale scolastica.	Progetta e realizza Elaborati grafici – pittorici e multimediali autonomamente con cura e precisione	Progetta e realizza Elaborati grafici – pittorici e multimediali con cura e precisione	Progetta e realizza Elaborati grafici – pittorici e multimediali abbastanza corretti	Progetta e realizza Elaborati grafici – pittorici e multimediali non del tutto corretti	Progetta e realizza Elaborati grafici – pittorici e multimediali in modo generalmente accettabile	Progetta e realizza Elaborati grafici – pittorici e multimediali in modo e/o disordinato.	Non riesce a realizzare un elaborato semplice

Avellino Settembre 2024

la Referente del Dipartimento
 di Arte e Immagine
 Firmato **Prof.ssa Capossela Giovanna**

Firmato I Docenti di Arte e Immagine

Firmato **Prof.ssa Capossela Giovanna**

Firmato **Prof.ssa Luciano Mariella**

Firmato **Prof.se Coccia Ferdinando**

Istituto Comprensivo “E. Cocchia – Scandone” - Secondaria di Primo Grado - DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
Scheda Valutativa Classi Terze – Prove Interdisciplinari/Trasversali e Disciplinare – A. S. 2024/2025

<p>Competenza Chiave di Cittadinanza: Imparare a Imparare – Progettare – Digitali - Sociali e Civiche Traguardo Competenza in uscita: Comprende ed analizza criticamente le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio per la tutela, valorizzazione e conservazione dei Beni Culturali.</p>		Livello						
		A		B	C	D		
Dimensione Competenza	Obiettivi di Apprendimento	10	8.5	8.4 - 7.5	7.4 -6.5	6.4 -5.5	5.4 a 5	
	Classe 3°	Avanzato		Intermedio	Base	Iniziale	Livello non raggiunto	
<p>Letture e analisi consapevole del reale e conoscere per orientarsi e scegliere consapevolmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, analizzare ed applicare le varie tecniche espressive. Produrre e rielaborare messaggi visivi utilizzando opportunamente le tecniche espressive apprese; Conoscere e comprendere Stili studiati in storia dell'arte (Dal Neoclassicismo all'Arte contemporanea) per poterli interpretare e rielaborare anche in modo personale e creativo. 	Conosce i contenuti acquisiti in modo corretto ed approfondito	Conosce i contenuti acquisiti in modo corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente	Conosce i contenuti acquisiti in modo non del tutto corretto e completo	Conosce i contenuti acquisiti in modo essenziale	Conosce i contenuti acquisiti in modo parziale e superficiale	Non Conosce per niente i contenuti acquisiti
<p>Letture della funzione delle immagini e interiorizzazione del valore sociale ed estetico del patrimonio culturale e della capacità di esprimere valutazioni personali sulla realtà visiva, culturale ed ambientale nella società globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere in modo autonomo gli elementi della grammatica visuale (Punto, linea, colore, spazio, volume, peso e simmetria) attraverso l'uso delle tecniche grafico – pittoriche e manipolative acquisite nel corso del Triennio per rielaborare quadri d'autore in modo personale e creativo; Consolidare le capacità di esposizione orale per comunicare il lavoro eseguito e per saper raccontare con un linguaggio specifico il messaggio semantico delle opere d'arte studiate appartenenti a diversi ambiti e coglierne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	Rappresenta graficamente e conosce la Storia dell' Arte in modo corretto e con autonomia e capacità di rielaborazione personale e critica	Rappresenta graficamente e conosce la Storia dell' Arte in modo corretto e completo e capacità di rielaborazione personale e critica	Rappresenta graficamente e conosce la Storia dell' Arte in modo abbastanza corretto con una rielaborazione personale e critica	Rappresenta graficamente e conosce la Storia dell' Arte in modo non del tutto corretto con una rielaborazione personale e critica	Rappresenta graficamente e conosce la Storia dell' Arte in modo generalmente accettabile con una rielaborazione personale e critica.	Rappresenta graficamente e conosce la Storia dell' Arte in modo impreciso e /o disordinato con una rielaborazione personale e critica.	Non riesce a rappresentare graficamente un'immagine semplice e non ha studiato la Storia dell' Arte
<p>Analisi della capacità di cogliere la molteplicità dei messaggi visivi della società contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produrre immagini varie per coglierne la molteplicità dei messaggi visivi della società globale e reinterpretarli criticamente attraverso una rielaborazione personale; 	Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici inerenti alla Lettura delle immagini autonomamente con cura e precisione	Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici inerenti alla Lettura delle immagini con cura e precisione	Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici inerenti alla Lettura delle immagini non del tutto corretti	Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici inerenti alla Lettura delle immagini in modo impreciso e/o disordinato.	Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici inerenti alla Lettura delle immagini in modo impreciso e/o disordinato.	Non realizza nessuna Idealizzazione e Progettazione di Elaborati grafici – pittorici	

<p>Decodifica dei nuovi linguaggi ed Applicazione con l'uso della comunicazione multimediale ed informatica</p>	<p> Avviare all'utilizzo delle TIC (Word, Computer Art Power Point e Moive Maker).</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati multimediali autonomamente e con una rielaborazione personale e critica</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati multimediali con una rielaborazione personale e critica</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati multimediali abbastanza corretti e con una rielaborazione personale e critica</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati multimediali con una rielaborazione personale e critica non del tutto corretti</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati con una rielaborazione personale e critica in modo generalmente accettabile</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati multimediali con una rielaborazione personale e critica in modo impreciso e/o disordinato.</p>	<p>Non Progetta e realizza per nulla Elaborati multimediali con una rielaborazione personale e critica in modo impreciso e disordinato.</p>

Avellino Settembre 2024

Referente del Dipartimento
di Arte e Immagine
Prof.ssa Giovanna Capossela

Firma dei Docenti di Arte e Immagine

Firmato **Prof.ssa Giovanna Capossela**

Firmato **Prof. Ferdinando Coccia**

Firmato **Prof.ssa Luciano Mariella**

AREA LINGUAGGI NON VERBALI	MATERIA - ARTE E IMMAGINE	ANNO SCOLASTICO 2024/2025
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE di STORIA DELL'ARTE- GRAFICHE E INTERROGAZIONI (BIENNIO – PRIME E SECONDE)		
DESCRITTORI		
CONOSCENZA		
Saper rappresentare graficamente ed esprimere quanto imparato		
Saper leggere, descrivere e rappresentare immagini ed elementi della grammatica visuale		
CAPACITA' DI VEDERE E OSSERVARE E COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI		
Comprensione e superamento degli stereotipi fondamentali sviluppando le capacità di memorizzazione visiva degli elementi della realtà.		
Comprensione dei linguaggi visivi proposti attraverso lo sviluppo delle capacità di percezione e di osservazione		
COMPETENZE ED USO DELLE TECNICHE E DEGLI ARGOMENTI STUDIATI		
Saper esprimere ed rappresentare graficamente o verbalmente quanto osservato.		
Saper esprimere le proprie capacità immaginative, acquisite attraverso una rielaborazione personale e creativa dei soggetti proposti, con organicità e correttezza lessicale.		
PRODUZIONE, ANALISI E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI		
Acquisire un corretto metodo di studio e un efficace metodo di lettura delle opere d'arti.		
Riconoscere ed rielaborare in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche dei codici visivi studiati.		
Conoscere e saper usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura e pittura).		
APPLICAZIONE		
Applicare ed usare correttamente le tecniche espressive proposte.		
N. B. I DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE SONO 10 (DIECI), QUINDI, SI ASSEGNA DA 0 A 2 PUNTI PER DESCrittORE.		

DESCRITTORI (DSA - BES - ALUNNI H)
PROVE SCRITTE di STORIA DELL'ARTE- GRAFICHE E INTERROGAZIONI (BIENNIO – PRIME E SECONDE)
Saper percepire, osservare e comprendere un'immagine.
Saper descrivere e rappresentare immagini semplici ed elementi naturali.
Saper rielaborare, in modo semplice, un'interpretazione personale del soggetto proposto.
Saper riconoscere, in modo semplice e personale, un periodo della storia dell'arte e un'opera d'arte.
Saper produrre graficamente quanto osservato e usare, in modo approssimativo, le tecniche proposte.

LIVELLO Conoscenze e Abilita'		LIVELLO Competenze	
MOLTO BASSO	VOTO 5 a 5.4	NON RAGGIUNTO	VOTO 5 a 5.4
MEDIO – BASSO	VOTO 5.5 a 6.4	INIZIALE	VOTO 5.5 a 6.4
MEDIO	VOTO 6.5 a 7.4	BASE	VOTO 6.5 a 7.4
MEDIO - ALTO	VOTO 7.5 a 8.4	INTERMEDIO	VOTO 7.5 a 8.4
ALTO	VOTO 8.5 a 10	AVANZATO	VOTO 8.5 a 10
CALCOLO LIVELLO per 10 domande somministrate			
NON RAGGIUNTO	VOTO 5 a 5 (10 SU 20)		
INIZIALE	VOTO 6 (11-12 SU 20)		
BASE	VOTO 7 (13-14 SU 20)		
INTERMEDIO	VOTO 8 (15 - 16 SU 20)		
AVANZATO	VOTO 9 (17 - 18 SU 20) - 10 (19 – 20)		
CALCOLO LIVELLO per 20 domande somministrate			
NON RAGGIUNTO	VOTO 5 a 5 (20 SU 21)		
INIZIALE	VOTO 6 (22-25 SU 40)		
BASE	VOTO 7 (26-29 SU 40)		
INTERMEDIO	VOTO 8 (30 - 33 SU 40)		
AVANZATO	VOTO 9 (34 - 37 SU 40) - 10 (38 – 40)		
CALCOLO LIVELLO per 40 domande somministrate			
NON RAGGIUNTO	VOTO 5 a 5 (40 – 43 SU 80)		
INIZIALE	VOTO 6 (44-51 SU 80)		
BASE	VOTO 7 (52-59 SU 80)		
INTERMEDIO	VOTO 8 (60 - 67 SU 80)		
AVANZATO	VOTO 9 (68 - 75 SU 80) - 10 (76 – 80)		

Firmato I Docenti di Arte e Immagine

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE di STORIA DELL'ARTE- GRAFICHE E INTERROGAZIONI
(CLASSI TERZE)****DESCRITTORI****CONOSCENZA**

Saper rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente quanto imparato

Saper leggere, descrivere e rappresentare immagini ed elementi della grammatica visuale

CAPACITA' DI VEDERE E OSSERVARE E COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Comprensione e superamento degli stereotipi fondamentali sviluppando le capacità di memorizzazione visiva degli elementi della realtà e dei termini specifici della disciplina.

Comprensione dei linguaggi visivi proposti attraverso lo sviluppo delle capacità di percezione e di osservazione e degli stili artistici dei vari periodi della storia dell'arte.

COMPETENZE ED USO DELLE TECNICHE E DEGLI ARGOMENTI STUDIATI

Saper esprimere ed rappresentare graficamente o verbalmente quanto osservato.

Saper esprimere le proprie capacità immaginative, acquisite attraverso una rielaborazione personale e creativa dei soggetti proposti, con organicità e correttezza lessicale.

PRODUZIONE, ANALISI E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI

Acquisire un corretto metodo di studio e un efficace metodo di lettura delle opere d'arte.

Riconoscere e rielaborare in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le principali caratteristiche codici visivi studiati.

Conoscere e saper usare la terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura e pittura).

APPLICAZIONE

Applicare ed usare correttamente le tecniche espressive proposte.

N. B. I DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE SONO 10 (DIECI), QUINDI, SI ASSEGNA DA 0 A 2 PUNTI PER DESCRITTORE.

DESCRITTORI (DSA - BES - ALUNNI H)**PROVE SCRITTE di STORIA DELL'ARTE- GRAFICHE E INTERROGAZIONI**

Saper percepire, osservare e comprendere un'immagine.

Saper descrivere e rappresentare immagini semplici ed elementi naturali.

Saper rielaborare, in modo semplice, un'interpretazione personale del soggetto proposto.

Saper riconoscere, in modo semplice e personale, un periodo della storia dell'arte e un'opera d'arte.

Saper produrre graficamente quanto osservato e usare, in modo approssimativo, le tecniche proposte.

LIVELLO Conoscenze e Abilità**LIVELLO Competenze**

MOLTO BASSO	VOTO 5 a 5.4	NON RAGGIUNTO	VOTO 5 a 5.4
MEDIO – BASSO	VOTO 5.5 a 6.4	INIZIALE	VOTO 5.5 a 6.4
MEDIO	VOTO 6.5 a 7.4	BASE	VOTO 6.5 a 7.4
MEDIO - ALTO	VOTO 7.5 a 8.4	INTERMEDIO	VOTO 7.5 a 8.4
ALTO	VOTO 8.5 a 10	AVANZATO	VOTO 8.5 a 10

CALCOLO LIVELLO per 10 domande somministrate

NON RAGGIUNTO	VOTO 5 a 5 (10 SU 20)
INIZIALE	VOTO 6 (11-12 SU 20)
BASE	VOTO 7 (13-14 SU 20)
INTERMEDIO	VOTO 8 (15 - 16 SU 20)
AVANZATO	VOTO 9 (17 - 18 SU 20) - 10 (19 – 20)

CALCOLO LIVELLO per 20 domande somministrate

NON RAGGIUNTO	VOTO 5 a 5 (20 SU 21)
INIZIALE	VOTO 6 (22-25 SU 40)
BASE	VOTO 7 (26-29 SU 40)
INTERMEDIO	VOTO 8 (30 - 33 SU 40)
AVANZATO	VOTO 9 (34 - 37 SU 40) - 10 (38 – 40)

CALCOLO LIVELLO per 40 domande somministrate

NON RAGGIUNTO	VOTO 5 a 5 (40 – 43 SU 80)
INIZIALE	VOTO 6 (44-51 SU 80)
BASE	VOTO 7 (52-59 SU 80)
INTERMEDIO	VOTO 8 (60 - 67 SU 80)
AVANZATO	VOTO 9 (68 - 75 SU 80) - 10 (76 – 80)

Firmato I Docenti di Arte e Immagine

Istituto Comprensivo - "COCCHIA – SCANDONE"

Dipartimento Arte e Immagine - Schema di Sintesi - Motivazione dell'attribuzione del voto in decimi disciplinare e trasversale inerente alle prove d'ingresso – Intermedie e finali con relative Fasce di Livello e Livelli di Competenza acquisiti - Anno Scolastico 2024 – 2025

Livelli di Competenza	FASCE DI LIVELLO	Voto in decimi	<u>Prove d'ingresso – Intermedie e Finali con relative Fasce e Livelli di Competenza acquisiti</u> MOTIVAZIONE DEL VOTO ATTRIBUITO - VERIFICHE DI STORIA DELL'ARTE e INTERROGAZIONI ORALI
Avanzato	1° Fascia -	9.5 - 10	L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera approfondita cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica con senso critico e rielaborazione personale dell'argomento. Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio avendo sviluppato una sensibilizzazione nei confronti della tutela e la valorizzazione dello stesso, per cui la sua preparazione di base risulta eccellente.
Avanzato	1° Fascia	8.5 – 9.4	L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera approfondita, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, descrivendo ciò che osserva in maniera esauriente e con un linguaggio appropriato, per cui, la sua preparazione di base risulta quasi eccellente.
Intermedio	2° Fascia	7.5 – 8.4	L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico/corrente artistica e riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio quasi corretto, per cui, la sua preparazione di base risulta buona.
Base	3° Fascia	6.5 – 7.4	L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad una determinata corrente artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio abbastanza corretto e discreto.
Iniziale	4° Fascia	5.5 – 6.4	L'alunno/a riconduce alcune opere d'arte ad una determinata corrente artistica. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio elementare, per cui la sua preparazione di base risulta sufficiente
Livello Non raggiunto	5° Fascia	5.4	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli stili e delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera approssimativa per cui la sua preparazione di base risulta non accettabile

Istituto Comprensivo - "COCCHIA – SCANDONE"

Dipartimento Arte e Immagine - Schema di Sintesi - Motivazione dell'attribuzione del voto in decimi disciplinare e trasversale inerente alle prove d'ingresso – Intermedie e finali con relative Fasce di Livello di Competenza acquisite - Anno Scolastico 2024 – 2025

Livelli di Competenza	FASCE DI LIVELLO	Voto in decimi	<u>Prove d'ingresso – Intermedie e Finali con relative Fasce e Livelli di Competenza acquisiti</u> MOTIVAZIONE DISCIPLINARE DEL VOTO ATTRIBUITO – PROVE GRAFICHE e PITTORICHE
Avanzato	1° Fascia -	9.5 - 10	L'alunno/a realizza immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale. Rielabora personalmente avendo come riferimento modelli e conoscenze presi dalla storia dell'arte o dagli artisti contemporanei. Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo (grammatica visuale) con l'integrazione di più media e codici espressivi. La sua preparazione di base, quindi, risulta eccellente
Avanzato	1° Fascia	8.5 – 9.4	L'alunno/a realizza immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale. Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo (grammatica visuale), scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. La sua preparazione di base, quindi, risulta quasi eccellente.
Intermedio	2° Fascia	7.5 – 8.4	L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo (grammatica visuale), scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, per cui, la sua preparazione di base risulta buona
Base	3° Fascia	6.5 – 7.4	L'alunno/a realizza immagini e rappresentazioni visive grafiche/pittoriche utilizzando alcune tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera non sempre originale e personale, per cui, la sua preparazione di base risulta discreta
Iniziale	4° Fascia	5.5 – 6.4	L'alunno/a realizza immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni grafiche/pittoriche elementari, per cui, la sua preparazione risulta sufficiente
Livello Non raggiunto	5° Fascia	5.4	L'alunno/a realizza immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati grafici/pittorici proposti. Mostra quindi parecchie difficoltà ed incertezze nel disegno, per cui, la sua preparazione di base non è accettabile.

Scala di Valutazione Disciplinare in relazione ai parametri espressi nella Progettazione D'Istituto PTOF

Ad ogni quesito presente nelle prove oggettive (primo e secondo quadrimestre) si attribuirà un punteggio che consentirà di rilevare risultati secondo la seguente scala di valutazione e motivazione riportata nello schema sottostante:

Livelli di Competenza	Voto in decimi	MOTIVAZIONE DEL VOTO ATTRIBUITO
		VERIFICHE DI STORIA DELL'ARTE – PROVE GRAFICHE e PITTORICHE
Avanzato	9.5 - 10	Alunni in possesso di un eccellente preparazione e completo raggiungimento degli obiettivi
Avanzato	8.5 – 9.4	Alunni in possesso di una quasi eccellente preparazione e quasi pieno raggiungimento degli obiettivi
Intermedio	7.5 – 8.4	Buona preparazione e pieno il raggiungimento degli obiettivi
Base	6.5 – 7.4	Discreta preparazione e quasi pieno il raggiungimento degli obiettivi
Iniziale	5.5 - 6.4	Sufficiente preparazione e quasi buono il raggiungimento degli obiettivi
Livello Non raggiunto	5.4	Preparazione non accettabile e parziale raggiungimento degli obiettivi

GRIGLIA LIVELLI DI COMPETENZA disciplinare e trasversale

**prodotta in relazione ai parametri numerici espressi nella progettazione D'Istituto (PTOF)
Anno Scolastico 2024/2025**

A	Livello Avanzato (100/100) – Voto 10 (9.5 – 10)	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Possiede padronanza nell'uso di conoscenze, abilità e competenze acquisite in modo eccellente.
	(85 A 100) – Voto 9 (8.5 – 9.4)	E' in grado di leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) in modo autonomo. Padronanza nell'uso di conoscenze, abilità e competenze, acquisite in modo quasi eccellente.
B	Livello Intermedio (75 A 84) – Voto 8 (7.5 – 8.4)	Sa descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) in modo quasi autonomo e la sua padronanza nell'uso di conoscenze, abilità e competenze, risulta buona
C	Livello Base (55 A 74) – Voto 7 (6.5 -7.4)	Sa descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) in modo discreto. La sua padronanza nell'uso di conoscenze, abilità e competenze, risulta acquisita in modo discreto
D	Livello Iniziale (54 A 40) – Voto (5.5 – 6.4)	Se opportunamente guidato possiede conoscenze e abilità basilari e sa applicare regole e procedimenti fondamentali per cui la sua padronanza nell'uso di conoscenze, abilità e competenze risulta iniziale
	Livello non Raggiunto (53 A 40) – Voto (5.4)	Non possiede conoscenze e abilità essenziali e non sa applicare regole e procedimenti basilari per cui la sua padronanza nell'uso di conoscenze, abilità e competenze risulta non accettabile

Firmato i Docenti di Arte e Immagine

Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE ”

VERIFICA ORALE INDICATORI DEI VOTI/DESCRITTORI – classe prima – ITALIANO

Anno scolastico 2024/25

Curricolo trasversale e competenze di ed. Civica Ambiti	Voto : da 5 a 5,4	Voto : da 5,5 a 6,4	Voto: da 6,5 a 7,4	Voto: da 7,5 a 8,4	Voto: da 8,4 a 9,4	Voto: da 9,5 a 10
---	-------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------

<p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri; Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari; Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E' disposto a riflettere su di sé, sui comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e</p>	<p>Ascolta e comprende in modo insoddisfacente testi orali.</p> <p>Legge e comprende testi individuandone stentatamente il senso globale; sintetizza in modo incompleto le informazioni principali utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Espone testi poco corretti, e utilizza i vocaboli fondamentali nell'uso orale in maniera errata.</p> <p>Applica scarsamente le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo sommario testi orali cogliendone le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende sommariamente testi di vario tipo, individuandone il senso globale; mette in relazione e sintetizza le informazioni principali utili per l'apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell'esposizione orale. Espone testi corretti, chiari e coerenti, sa parafrasare testi in modo semplice completando e trasformandoli. Capisce i vocaboli fondamentali nell'uso orale e utilizza il lessico specifico essenziale legato alla disciplina in maniera adeguata. Applica le conoscenze fondamentali relative</p>	<p>Ascolta e comprende in modo adeguato testi orali cogliendone le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende adeguatamente testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale; mette in relazione e sintetizza le informazioni principali utili per l'apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>Espone testi corretti, chiari e coerenti, sa parafrasare testi in modo semplice completando e trasformandoli. Capisce i vocaboli fondamentali nell'uso orale e utilizza il lessico specifico essenziale legato alla disciplina in maniera adeguata.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo soddisfacente testi orali cogliendone le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende in modo esauriente testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale; mette in relazione e sintetizza le informazioni principali utili per l'apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>Scrive testi corretti, chiari e coerenti, sa parafrasare testi, completando e trasformandoli in modo apprezzabile. Capisce i vocaboli fondamentali nell'uso orale e utilizza il lessico specifico essenziale legato alla</p>	<p>Ascolta e comprende in modo preciso testi orali cogliendone le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende precisamente testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale; mette in relazione e sintetizza le informazioni principali utili per l'apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>Espone testi corretti, chiari e coerenti, sa parafrasare testi, completando e trasformandoli. Capisce i vocaboli fondamentali nell'uso orale e utilizza il lessico specifico essenziale</p>	<p>Ascolta e comprende compiutamente testi orali cogliendone le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende compiutamente testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale; mette in relazione e sintetizza le informazioni principali utili per l'apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell'esposizione orale.</p> <p>Espone testi completi, corretti, chiari e coerenti; sa parafrasare testi, completando e trasformandoli; Capisce pienamente i vocaboli fondamentali nell'uso orale e utilizza il lessico specifico essenziale legato alla disciplina.</p> <p>Applica integralmente</p>
--	---	--	--	--	--	--

<p>rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul “valore” e sulla gestione del denaro.</p> <p>Rapporto con la realtà: sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell’U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all’inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l’attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie;</p> <p>Possiede capacità tecniche di base per l’uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito</p>		<p>all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo adeguato.</p>	<p>Applica le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo adeguato.</p>	<p>disciplina in maniera soddisfacente. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo esauriente.</p>	<p>legato alla disciplina in maniera precisa. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo attinente.</p>	<p>in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>
--	--	--	--	---	--	---

Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”
VERIFICA ORALE INDICATORI DEI VOTI/DESCRIPTORI – classe seconda – ITALIANO
 Anno scolastico 2024/25

Curricolo trasversale e competenze di ed. Civica Ambiti	VOTO: DA 5 A 5,4	VOTO: da 5,5 a 6,4	VOTO: da 6,5 a 7,4	VOTO: da 7,5 a 8,4	VOTO: da 8,5 a 9,4	VOTO: da 9,5 a 10
<p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell’inclusività Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri; Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari; Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E’ disposto a riflettere su di</p>	<p>Ascolta e comprende in modo insoddisfacente testi orali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone stentatamente il senso; sintetizza in modo incompleto le informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato.</p> <p>Espone testi poco corretti e coerenti, completa testi in modo semplice e li trasforma solo se guidato.</p> <p>Capisce e utilizza solo i vocaboli di uso quotidiano.</p> <p>Applica scarsamente le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale testi orali cogliendone le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende globalmente testi di vario tipo, individuandone il senso; mette in relazione e sintetizza le informazioni principali utili per l’apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell’esposizione orale.</p> <p>Espone testi corretti, chiari e coerenti, sa parafrasare testi in modo semplice completando e trasformandoli.</p> <p>Capisce i vocaboli fondamentali nell’uso orale e utilizza il lessico specifico essenziale legato alla disciplina in maniera adeguata.</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico sintattica della</p>	<p>Ascolta e comprende in modo adeguato testi orali di vario tipo cogliendone le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende adeguatamente testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale; mette in relazione e sintetizza le informazioni principali utili per l’apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell’esposizione orale.</p> <p>Espone testi chiari e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi e alle situazioni; , sa parafrasare testi in modo semplice completando e trasformandoli; inizia a produrre testi multimediali utilizzando i linguaggi in uso.</p> <p>Capisce i vocaboli fondamentali nell’uso orale e utilizza il lessico specifico essenziale</p>	<p>Ascolta e comprende in modo soddisfacente testi orali di vario tipo cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Legge e comprende in modo esauriente testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e cogliendone le articolazioni; mette in relazione e sintetizza le informazioni principali utili per l’apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell’esposizione orale.</p> <p>Espone testi di vario tipo corretti e coerenti, in relazione ai differenti scopi comunicativi, alle situazioni e ai destinatari; sa parafrasare testi, completando e trasformandoli in modo apprezzabile; produce testi multimediali utilizzando i linguaggi in uso.</p> <p>Capisce i vocaboli fondamentali nell’uso orale e utilizza il lessico</p>	<p>Ascolta e comprende in modo preciso testi orali di vario tipo cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Legge e comprende precisamente testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e cogliendone articolazioni e sfumature; mette in relazione e sintetizza le informazioni principali utili per l’apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell’esposizione orale.</p> <p>Espone testi di vario tipo completi, corretti e coerenti, in relazione ai differenti scopi comunicativi, alle situazioni e ai destinatari; sa parafrasare testi, completando e trasformandoli; produce testi multimediali utilizzando i linguaggi in uso.</p> <p>Capisce i vocaboli fondamentali nell’uso</p>	<p>Ascolta e comprende compiutamente testi orali di vario tipo cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Legge e comprende compiutamente testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e cogliendone articolazioni e sfumature ; mette in relazione e sintetizza le informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato, anche in funzione dell’esposizione orale.</p> <p>Espone testi di vario tipo originali, completi, corretti e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi, alle situazioni e ai destinatari; sa parafrasare testi, completando e trasformandoli; produce testi multimediali utilizzando i linguaggi in uso.</p> <p>Comprende pienamente i vocaboli fondamentali nell’uso orale</p>

<p>sé, sui comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e</p>		<p>frase semplice in modo adeguato.</p>	<p>legato alla disciplina in maniera adeguata. Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e</p>	<p>specifico essenziale legato alla disciplina in maniera soddisfacente. Applica in situazioni diverse le conoscenze</p>	<p>orale e utilizza il lessico specifico essenziale legato alla disciplina in maniera precisa. Applica in situazioni diverse</p>	<p>realizzando scelte lessicali precise. Applica integralmente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>
<p>rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul "valore" e sulla gestione del denaro. Rapporto con la realtà:sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di</p>			<p>all'organizzazione logico sintattica della frase semplice in modo adeguato.</p>	<p>fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico sintattica della frase semplice in modo esauriente.</p>	<p>le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico sintattica della frase semplice in modo attinente.</p>	<p>relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p>

uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie; Possiede capacità tecniche di base per l'uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.						
---	--	--	--	--	--	--

Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”
VERIFICA ORALE INDICATORI DEI VOTI/DESCRITTORI – classe terza – ITALIANO
Anno scolastico 2024/25

Curricolo trasversale e competenze di ed. Civica Ambiti	Voto: DA 5 A 5,4	Voto: da 5,5 a 6,4	Voto: da 6,5 a 7,4	Voto: da 7,5 a 8,4	Voto: da 8,5 a 9,4	Voto: da 9,5 a 10
---	------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------

<p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri; Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari; Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E' disposto a riflettere su di sé, sui comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le</p>	<p>L'allievo interagisce in maniera stentata in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri.</p> <p>Usa in modo poco appropriato la comunicazione orale nell'elaborazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende in modo globale testi di vario tipo e solo guidato ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente in modo stentato argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Usa manuali della disciplina nelle attività di studio ma non sa ancora autonomamente raccogliere rielaborare dati, informazioni e</p>	<p>L'allievo interagisce in modo globale in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri.</p> <p>Usa in modo globale la comunicazione orale nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende in modo globale testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente in modo essenziale argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa manuali della disciplina nelle attività di studio per raccogliere e rielaborare semplici dati, informazioni e concetti.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo attinente in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri.</p> <p>Usa in modo pertinente la comunicazione orale nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende adeguatamente testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente in modo soddisfacente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa soltanto manuali della disciplina nelle attività di studio per raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge testi letterari di</p>	<p>L'allievo interagisce in modo appropriato in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri.</p> <p>Usa in modo opportuno la comunicazione orale, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende efficacemente testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente in modo preciso argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa manuali della disciplina o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e l'interpreta</p>	<p>L'allievo interagisce in modo sicuro in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri.</p> <p>Usa correttamente la comunicazione orale, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende compiutamente testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente in modo appropriato argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa spesso manuali della disciplina o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e l'interpreta</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale in modo incisivo nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende pienamente testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente in modo accurato argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa sempre manuali della disciplina o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>Legge testi letterari di</p>
---	--	--	--	--	--	--

regole della convivenza civile;						
---------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul “valore” e sulla gestione del denaro.</p> <p>Rapporto con la realtà:sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell’U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all’inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l’attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie; Possiede capacità tecniche di base per l’uso delle TIC e le utilizza per eseguire un</p>	<p>concetti. Legge testi letterari di vario tipo dandone una interpretazione non sempre corretta.</p> <p>Espone messaggi non sempre idonei a qualsiasi contesto.</p> <p>Non sa ancora utilizzare correttamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Non ha ancora acquisito le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica a ai connettivi testuali.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e l’interpreta in maniera essenziale.</p> <p>Espone messaggi essenziali idonei a qualsiasi contesto e testi multimediali.</p> <p>Utilizza in modo semplice i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Applica non sempre correttamente conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica ai connettivi testuali.</p>	<p>vario tipo e l’interpreta in maniera essenziale.</p> <p>Espone quasi correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce messaggi adatti a qualsiasi contesto e testi multimediali.</p> <p>Utilizza e adatta in maniera pertinente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Applica in modo idoneo conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica ai connettivi testuali.</p> <p>Riconosce e inizia a</p>	<p>in maniera calzante.</p> <p>Espone senza errori testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce messaggi adatti a qualsiasi contesto e testi multimediali utilizzando l’accostamento di linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Utilizza e adatta in maniera attinente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Applica conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico sintattica ai connettivi testuali.</p> <p>Riconosce e corregge errori di carattere</p>	<p>in maniera completa.</p> <p>Espone correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce messaggi completi in qualsiasi contesto e testi multimediali utilizzando l’accostamento di linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Utilizza e adatta opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Padroneggia e applica conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico sintattica ai connettivi testuali. Riconosce e corregge errori di carattere</p>	<p>vario tipo e l’interpreta in maniera approfondita.</p> <p>Espone correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Produce messaggi completi ed articolati in qualsiasi contesto e testi multimediali utilizzando l’accostamento di linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Utilizza e adatta efficacemente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico</p>
---	---	--	---	---	---	---

compito.			correggere errori di carattere semantico e sintattico.	semantico e sintattico e inizia ad autovalutarsi.	semantico e sintattico e si autovaluta.	sintattica ai connettivi testuali. Riconosce e corregge errori di carattere semantico e sintattico e si autovaluta.
----------	--	--	--	---	---	--

Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”
VERIFICA ORALE INDICATORI DEI VOTI/DESCRITTORI – classe prima – STORIA
Anno scolastico 2024/25

Curricolo trasversale e competenze di ed.Civica Ambiti	VOTO: DA 5 A 5,4	VOTO: DA 5,5 A 6,4	VOTO:DA 6,5 A 7,4	VOTO: DA 7,5 A 8,4	VOTO: DA 8,5 A 9,4	VOTO: DA 9,5 A 10
---	------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	-------------------

<p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività</p> <p>Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente;</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri;</p> <p>Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy;</p> <p>Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati;</p> <p>Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari;</p> <p>Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità</p> <p>E' disposto a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile;</p>	<p>L'alunno non sa usare la linea del tempo e le carte geostoriche per organizzare informazioni e conoscenze.</p> <p>Non sempre riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Comprende stentatamente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p> <p>Espone oralmente con difficoltà le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo e le carte geo storiche anche con l'ausilio di supporti informatici per organizzare informazioni e sommarie e individuare successioni.</p> <p>Sa riconoscere ed esplorare in modo semplice le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende globalmente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</p> <p>Espone con un linguaggio essenziale - anche con l'ausilio di supporti digitali – le conoscenze storiche</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo e le carte geo storiche anche con l'ausilio di supporti informatici per organizzare in modo adeguato informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p>Sa riconoscere ed esplorare in modo idoneo le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende in modo adeguato avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo e le carte geo storiche anche con l'ausilio di supporti informatici per organizzare in modo soddisfacente informazioni, conoscenze, e individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p>Sa riconoscere ed esplorare in modo esauriente le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende in modo soddisfacente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo e le carte geo storiche anche con l'ausilio di supporti informatici per organizzare in modo preciso informazioni, conoscenze, e individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p>Sa riconoscere ed esplorare in maniera pertinente le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende in maniera attinente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo e le carte geo storiche anche con l'ausilio di supporti informatici per organizzare compiutamente informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p>Sa riconoscere ed esplorare integralmente le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende in modo completo avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
--	---	---	---	---	---	---

<p>Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione;</p> <p>Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile;</p> <p>Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi;</p> <p>Riconosce la salute come un bene sociale;</p> <p>Sa orientarsi sul “valore” e sulla gestione del denaro.</p> <p>Rapporto con la realtà:sostenibilità educativa</p> <p>Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate;</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell’U.E.;</p> <p>Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all’inquinamento ambientale e al risparmio energetico;</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l’attività di riciclaggio;</p> <p>Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto;</p> <p>Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie;</p> <p>Possiede capacità tecniche di base per l’uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.</p>		<p>acquisite operando semplici collegamenti.</p> <p>Usa in maniera semplice le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p>possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>. Espone con un buon linguaggio– anche con l’ausilio di supporti digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Usa in modo adeguato le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse.</p>	<p>confronto con la contemporaneità.</p> <p>. Espone con un linguaggio appropriato – anche con l’ausilio di supporti digitali – le conoscenze storiche acquisite operando esprimendo le proprie riflessioni.</p> <p>Usa in modo esauriente le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse.</p>	<p>.Espone con un linguaggio apprezzabile – anche con l’ausilio di supporti digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa in maniera apprezzabile le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse.</p>	<p>.Espone con un linguaggio ricco e appropriato – anche con l’ausilio di supporti digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa con disinvoltura le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende opinioni e culture diverse.</p>
---	--	--	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--	--

Istituto Comprensivo "ENRICO COCCHIA- SCANDONE"
VERIFICA ORALE INDICATORI DEI VOTI/DESCRITTORI – classe seconda – STORIA
Anno scolastico 2024/25

Curricolo trasversale e competenze di ed.Civica Ambiti	VOTO DA 5 A 5,4	VOTO 5,5 A 6,4	VOTO 6,5 A 7,4	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
--	-----------------	----------------	----------------	--------	--------	---------

<p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività</p> <p>Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri; Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari; Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E' disposto a riflettere su di sé, sui comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile;</p>	<p>L'alunno non usa la linea del tempo e le carte geostoriche per organizzare informazioni e conoscenze.</p> <p>Non sempre riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Comprende stentatamente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p> <p>Esponde oralmente con difficoltà le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>Usa la linea del tempo e le carte geostoriche anche con l'ausilio di supporti informatici per organizzare sommarie informazioni, conoscenze, e individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p>Sa riconoscere ed esplorare in modo semplice le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende globalmente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo e le carte geostoriche anche con l'ausilio di supporti informatici per organizzare in modo adeguato informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p>Sa riconoscere ed esplorare in modo idoneo le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende in modo adeguato avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo e le carte geostoriche anche con l'ausilio di supporti informatici per organizzare in modo soddisfacente informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p>Sa riconoscere ed esplorare in modo esauriente le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende in modo soddisfacente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo e le carte geostoriche anche con l'ausilio di supporti informatici per organizzare in modo preciso informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p>Sa riconoscere ed esplorare in maniera appropriata le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende in maniera attinente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno usa la linea del tempo e le carte geostoriche anche con l'ausilio di supporti informatici per organizzare compiutamente informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p>Sa riconoscere ed esplorare integralmente le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprende in modo completo avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
---	---	--	---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO" ENRICO COCCHIA-SCANDONE"
VERIFICA ORALE INDICATORI DEI VOTI/ DESCRITTORI
classe terza- STORIA
anno accademico 2024/2025

curricolo trasversale di educazione civica	voto da 5 a 5,4	voto da 5,5 a 6,4	voto da 6,5 a 7,4	voto da 7,5 a 8,4	voto da 8,5 a 9,4	voto da 9,5 a 10
---	------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------

Acquisisce come valori normativi i	dell'umanità	dell'umanità	.Espone con un	.Espone con un
------------------------------------	--------------	--------------	-----------------------	-----------------------

<p>principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e</p>	<p>con possibilità di apertura e di</p>	<p>con possibilità di apertura e di</p>	<p>linguaggio preciso – anche con l’ausilio di supporti digitali – le</p>	<p>linguaggio ricco e appropriato – anche con l’ausilio di supporti digitali – le conoscenze storiche acquisite</p>			
<p>rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul “valore” e sulla gestione del denaro. Rapporto con la realtà:sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell’U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all’inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l’attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie; Possiede capacità tecniche di base per l’uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.</p>	<p>confronto con la contemporaneità. . Espone con un linguaggio idoneo – anche con l’ausilio di supporti digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa in modo adeguato le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse.</p>	<p>confronto con la contemporaneità. . Espone con un linguaggio appropriato – anche con l’ausilio di supporti digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa in modo esauriente le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse.</p>	<p>conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa in maniera apprezzabile le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse.</p>	<p>operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa con consapevolezza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende opinioni e culture diverse.</p>			
<p>Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e</p>		<p>culture diverse ed i problemi fondamentali del mondo</p>		<p>presente, conosce e compren</p>	<p>abilità per orientarsi nella complessità del presente,</p>	<p>culture diverse ed i problemi fondamentali del mondo</p>	<p>nella complessità del presente, conosce e comprende</p>

<p>rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale;</p> <p>Sa orientarsi sul “valore” e sulla gestione del denaro.</p> <p>Rapporto con la realtà:sostenibilità educativa</p> <p>Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell’U.E.;</p> <p>Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all’inquinamento ambientale e al risparmio energetico;</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l’attività di riciclaggio;</p> <p>Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto;</p> <p>Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie;</p> <p>Possiede capacità tecniche di base per l’uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.</p>		<p>contemporaneo;</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente, del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		<p>de opinioni e culture diverse ed i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</p> <p>Conosce aspetti e processi concreti della storia del suo ambiente, del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>conosce e comprende opinioni e culture diverse ed i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</p> <p>Conosce aspetti e processi acquisiti della storia del suo ambiente, del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>contemporaneo;</p> <p>Conosce in maniera sicura aspetti e processi della storia del suo ambiente, del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>opinioni e culture diverse ed i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</p> <p>Conosce in modo ampio e approfondito aspetti e processi della storia del suo ambiente, del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni politici e storici studiati in modo critico.</p>
---	--	---	--	--	--	--	--

Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”
VERIFICA ORALE INDICATORI DEI VOTI/DESCRIPTORI – classe prima – GEOGRAFIA
Anno scolastico 2024/25

Curricolo trasversale e competenze di ed.Civica Ambiti	Voto: FINO A 5,4	Voto: da 5,5 a 6,4	Voto: da 6,5 a 7,4	Voto: da 7,5 a 8,4	Voto: da 8,5 a 9,4	Voto: da 9,5 a 10
<p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell’inclusività Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri; Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari; Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E’ disposto a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l’uso di un linguaggio non ostile;</p>	<p>L’alunno non sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</p> <p>Ricava insufficienti informazioni geografici da fonti cartografiche.</p> <p>Coglie in maniera parziale nello spazio geografico i rapporti esistenti tra elementi fisici ed antropici.</p>	<p>L’alunno si orienta con qualche difficoltà nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Ricava sufficienti informazioni geografiche da fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie.</p> <p>Riconosce ed individua sufficientemente i principali oggetti geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi italiani ed europei.</p>	<p>L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche in maniera pertinente.</p> <p>Ricava adeguate informazioni geografiche da fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie.</p> <p>Riconosce ed individua i principali oggetti geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Individua in modo idoneo analogie e</p>	<p>L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in maniera idonea riferimenti topologici e coordinate geografiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche pertinenti da fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie.</p> <p>Riconosce ed individua in maniera globale i principali oggetti geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli</p>	<p>L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in maniera precisa riferimenti topologici e coordinate geografiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie.</p> <p>Riconosce ed individua in maniera precisa i principali oggetti geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli</p>	<p>L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche compiutamente.</p> <p>Ricava molteplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie.</p> <p>Riconosce ed individua in maniera precisa e completa i principali oggetti geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani ed europei.</p> <p>Individua in maniera</p>

			differenze con i principali paesaggi italiani ed europei.	italiani ed europei.	italiani ed europei.	accurata analogie e
--	--	--	---	----------------------	----------------------	---------------------

<p>Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione;</p> <p>Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile;</p> <p>Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi;</p> <p>Riconosce la salute come un bene sociale;</p> <p>Sa orientarsi sul “valore” e sulla gestione del denaro.</p> <p>Rapporto con la realtà:sostenibilità educativa</p> <p>Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate;</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell’U.E.;</p> <p>Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all’inquinamento ambientale e al risparmio energetico;</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l’attività di riciclaggio;</p> <p>Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto;</p> <p>Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie;</p> <p>Possiede capacità tecniche di base per l’uso delle TIC e le utilizza per eseguire un</p>		<p>Individua in maniera approssimativa analogie e differenze con i principali paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Conosce sufficientemente gli elementi essenziali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Coglie in maniera approssimativa nello spazio geografico le interconnessioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	<p>Conosce in maniera adeguata gli elementi essenziali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Coglie opportunamente nello spazio geografico le interconnessioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	<p>Individua in maniera globale analogie e differenze con i principali paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Conosce in maniera attinente gli elementi essenziali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Coglie in maniera esauriente nello spazio geografico le interconnessioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	<p>Individua in maniera precisa analogie e differenze con i principali paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Conosce in maniera completa gli elementi essenziali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Coglie in maniera opportuna nello spazio geografico le interconnessioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	<p>differenze con i principali paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Conosce in maniera approfondita gli elementi essenziali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Coglie in maniera approfondita in maniera approfondita nello spazio geografico le interconnessioni tra elementi fisici ed antropici.</p>
--	--	---	---	--	--	---

compito.						
----------	--	--	--	--	--	--

Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”
VERIFICA ORALE INDICATORI DEI VOTI/DESCRITTORI – classe seconda – GEOGRAFIA
Anno scolastico 2024/25

Curricolo trasversale e competenze di ed.Civica Ambiti	Voto: DA 5 a 5,4	Voto: da 5,5 a 6,4	Voto: da 6,5 a 7,4	Voto: da 7,5 a 8,4	Voto: da 8,5 a 9,4	Voto: da 9,5 a 10
--	------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------

<p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri; Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari; Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E' disposto a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione;</p>	<p>L'alunno non sa sempre orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.</p> <p>Ricava insufficienti informazioni geografiche.</p> <p>Riconosce ed individua in modo parziale i principali oggetti geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Coglie parzialmente nello spazio geografico le interconnessioni essenziali tra elementi fisici ed antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta con qualche difficoltà nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Ricava sufficienti informazioni geografiche da fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie.</p> <p>Riconosce ed individua sufficientemente i principali oggetti geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Individua in maniera approssimativa analogie e differenze con i principali</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche in maniera discreta.</p> <p>Ricava adeguate informazioni geografiche da fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie.</p> <p>Riconosce ed individua in maniera opportuna i principali oggetti geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Individua in modo idoneo analogie e differenze con i principali paesaggi italiani ed europei.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in maniera opportuna riferimenti topologici e coordinate geografiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche pertinenti da fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche e artistico-letterarie.</p> <p>Riconosce ed individua in maniera idonea i principali oggetti geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani ed europei.</p> <p>Individua in maniera opportuna analogie e differenze con i</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in maniera precisa riferimenti topologici e coordinate geografiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce ed individua in maniera precisa i principali oggetti geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani ed europei.</p> <p>Individua compiutamente analogie e differenze con i</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche compiutamente.</p> <p>Ricava molteplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce ed individua in maniera complessa i principali oggetti geografici fisici e i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani ed europei.</p> <p>Individua in maniera accurata analogie e differenze con i</p>
---	--	---	--	---	--	--

<p>Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale;</p> <p>Sa orientarsi sul “valore” e sulla gestione del denaro.</p> <p>Rapporto con la realtà:sostenibilità educativa</p> <p>Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell’U.E.;</p> <p>Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all’inquinamento ambientale e al risparmio energetico;</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l’attività di riciclaggio;</p> <p>Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto;</p> <p>Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie;</p> <p>Possiede capacità tecniche di base per l’uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.</p>		<p>paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Conosce in maniera sufficiente gli elementi essenziali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Coglie nello spazio geografico le interconnessioni essenziali tra elementi fisici ed antropici.</p>	<p>Conosce in maniera adeguata gli elementi essenziali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Coglie in maniera adeguata nello spazio geografico le interconnessioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	<p>principali paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Conosce in modo esauriente gli elementi essenziali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Coglie in maniera efficace nello spazio geografico le interconnessioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	<p>con i principali paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Conosce in maniera completa e puntuale gli elementi essenziali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Coglie efficacemente nello spazio geografico le interconnessioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	<p>principali paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Conosce in maniera approfondita e puntuale gli elementi essenziali della Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Coglie in maniera approfondita in maniera approfondita nello spazio geografico le interconnessioni tra elementi fisici ed antropici.</p>
---	--	---	--	---	---	---

Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA- SCANDONE”
VERIFICA ORALE INDICATORI DEI VOTI/DESCRIPTORI – classe terza – GEOGRAFIA
Anno scolastico 2024/25

Curricolo trasversale e competenze di ed.Civica Ambiti	Voto: DA 5 A 5,4	Voto: da 5,5 a 6,4	Voto: da 6,5 a 7,4	Voto: da 7,5 a 8,4	Voto: da 8,5 a 9,4	Voto: da 9,4 a 10
<p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell’inclusività Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri; Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari; Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E’ disposto a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli</p>	<p>Lo studente si orienta con difficoltà nello spazio e nella lettura delle carte di diversa scala e rispetto ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Osserva, ma non analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta in maniera approssimativa gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Lo studente si orienta in maniera approssimativa nello spazio e nella lettura delle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza sufficientemente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni</p>	<p>Lo studente si orienta in maniera soddisfacente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza adeguatamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente</p>	<p>Lo studente si orienta in maniera efficace nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per</p>	<p>Lo studente si orienta con precisione nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza in maniera sicura carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente</p>	<p>Lo studente sa orientarsi con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente</p>

		spaziali.	informazioni spaziali.	comunicare efficacemente	informazioni spaziali.	informazioni spaziali.
--	--	-----------	---------------------------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------

<p>altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul "valore" e sulla gestione del denaro. Rapporto con la realtà:sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie;</p>		<p>Riconosce in modo idoneo nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva e legge in maniera parziale i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Riconosce opportunamente nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare iniziando a raffrontarli a quelli italiani.</p> <p>Osserva e legge i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta in maniera essenziale gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce in modo sicuro gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche nei paesaggi europei e mondiali raffrontandoli con quelli italiani come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza adeguatamente sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	---	---	---	--	--

Possiede capacità tecniche di base per l'uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.						
---	--	--	--	--	--	--

Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA -SCANDONE”
VERIFICA ORALE INDICATORI DEI VOTI/DESCRITTORI – classe prima – EDUCAZIONE CIVICA
Anno scolastico 2024/25

Curricolo trasversale e competenze di ed. Civica Ambiti	Voto DA 5 A 5,4	Voto: da 5,5 a 6,4	Voto: da 6,5 a 7,4	Voto: da 7,5 a 8,4	Voto: da 8,5 a 9,4	Voto: da 9,5 a 10
--	-----------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------

<p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività</p> <p>Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente; Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo; Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri; Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy; Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati; Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari; Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p> <p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità</p>	<p>Ascolta e comprende in maniera parziale; il metodo di lavoro utilizzato per il proprio apprendimento è dispersivo.</p> <p>Raccoglie in modo incompleto dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri e non ha compreso il rispetto della privacy.</p> <p>Descrive in maniera marginale il proprio ambiente di vita e non sempre riesce a individuare le caratteristiche di un paesaggio culturale presentato.</p> <p>Non ha ancora compreso il valore delle norme che regolano la vita scolastica e non riesce a riflettere su situazioni quotidiane di conflitto per</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale; il metodo di lavoro utilizzato per il proprio apprendimento è approssimativo.</p> <p>Raccoglie e classifica in modo semplice dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera essenziale.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce generalmente il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per</p>	<p>Ascolta e comprende in modo adeguato; organizza il proprio apprendimento utilizzando un metodo produttivo.</p> <p>Raccoglie e classifica in modo idoneo dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera adeguata.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri ed ha capacità di riflessione sulle situazioni quotidiane di conflitto</p>	<p>Ascolta e comprende in modo soddisfacente; organizza il proprio apprendimento utilizzando un metodo produttivo.</p> <p>Raccoglie e classifica in modo esauriente dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera appropriata cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri e sa</p>	<p>Ascolta e comprende in maniera precisa; organizza il proprio apprendimento utilizzando personali strategie e metodo.</p> <p>Raccoglie e classifica correttamente dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera approfondita e critica cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri e sa</p>	<p>Ascolta e comprende in maniera precisa; organizza il proprio apprendimento utilizzando personali strategie e metodo.</p> <p>Raccoglie e classifica correttamente dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera completa cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri e sa riflettere sulle situazioni quotidiane di conflitto, per superarle con</p>
---	--	---	---	---	--	---

<p>E' disposto a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul "valore" e sulla gestione del denaro.</p> <p>Rapporto con la realtà:sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose</p>	<p>superarle con comportamenti positivi.</p> <p>Ha scarsa conoscenza dei principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. .</p> <p>Individua in modo marginale e incompleto luoghi e modi di vivere vicini al suo contesto di vita che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse.</p> <p>Conosce in modo marginale le organizzazioni mafiose e malavitose e gli uomini illustri che hanno speso la vita per contrastarle e ha una scarsa capacità di riflessione sul valore della legalità.</p> <p>Non sa utilizzare le tecniche informatiche di base per eseguire un compito.</p>	<p>gli altri e riflette in maniera semplice sulle situazioni quotidiane di conflitto per superarle con comportamenti positivi ed un linguaggio non ostile.</p> <p>Sa sufficientemente motivare l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, accettazione per la convivenza civile.</p> <p>Conosce sufficientemente le regole per una sana alimentazione.</p> <p>Comprende sufficientemente il valore del denaro e la sua gestione.</p> <p>Sa definire globalmente i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. .</p> <p>Conosce globalmente luoghi e funzioni delle Amministrazioni</p>	<p>per superarle con comportamenti positivi ed un linguaggio non ostile.</p> <p>Sa sufficientemente motivare l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, accettazione per la convivenza civile.</p> <p>Conosce le regole essenziali per una sana alimentazione;</p> <p>Comprende sufficientemente il valore del denaro e la sua gestione.</p> <p>Sa definire i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. .</p> <p>Conosce globalmente luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali.</p> <p>Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini al suo contesto di vita e lontani, che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo</p>	<p>riflettere sulle situazioni quotidiane di conflitto, per superarle con comportamenti positivi usando un linguaggio non ostile.</p> <p>Sa analizzare e motivare in maniera corretta l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, accettazione per la convivenza civile.</p> <p>Conosce le regole per una sana alimentazione.</p> <p>Comprende correttamente il valore del denaro e la sua gestione.</p> <p>Sa definire i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. .</p> <p>Conosce luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali.</p> <p>Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini e lontani al suo contesto di vita, che</p>	<p>riflettere sulle situazioni quotidiane di conflitto, per superarle con comportamenti positivi usando un linguaggio non ostile.</p> <p>Sa analizzare e motivare in maniera puntuale l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, accettazione per la convivenza civile.</p> <p>Conosce le regole per una sana alimentazione.</p> <p>Comprende in modo responsabile il valore del denaro e la sua gestione.</p> <p>Sa definire i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. .</p> <p>Conosce luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali.</p> <p>Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini e lontani al suo contesto di vita, che</p>	<p>comportamenti positivi usando un linguaggio non ostile.</p> <p>Sa analizzare e motivare in maniera puntuale l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione per la convivenza civile.</p> <p>Conosce le regole per una sana alimentazione.</p> <p>Comprende precisamente il valore del denaro e la sua gestione.</p> <p>Sa definire i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. .</p> <p>Conosce luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali.</p> <p>Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini e lontani al suo contesto di vita, che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse.</p> <p>Conosce le organizzazioni mafiose e malavitose, gli uomini che hanno speso la vita</p>
---	---	---	---	--	---	---

e		locali. Sa individuare in modo essenziale luoghi e modi di	spreco delle risorse. Conosce le	favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse.	favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse.	per contrastarle e i principali interventi dello Stato; riflette sul valore
---	--	---	-------------------------------------	--	--	---

malvitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie; Possiede capacità tecniche di base per l'uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.		vivere vicini al suo contesto di vita e lontani, che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse. Conosce i tratti essenziali delle organizzazioni mafiose e malvitose e gli uomini illustri che hanno speso la vita per contrastarle e ha capacità di riflessione sul valore della legalità. Conosce ed utilizza sufficientemente le tecniche informatiche di base.	organizzazioni mafiose e malvitose e gli uomini illustri che hanno speso la vita per contrastarle e hanno capacità di riflessione sul valore della legalità. Conosce ed utilizza adeguatamente le tecniche informatiche di base.	Conosce le organizzazioni mafiose e malvitose, gli uomini che hanno speso la vita per contrastarle e i principali interventi dello Stato; riflette sul valore della legalità. Conosce ed utilizza correttamente le tecniche informatiche di base.	Conosce le organizzazioni mafiose e malvitose, gli uomini che hanno speso la vita per contrastarle e i principali interventi dello Stato; riflette sul valore della legalità, motivandolo con interventi personali. Conosce ed utilizza, in maniera efficace, le tecniche informatiche di base.	della legalità, motivandolo con interventi personali. Conosce ed utilizza, in maniera efficace, le tecniche informatiche di base.
---	--	---	---	--	--	--

Curricolo trasversale e competenze di ed. Civica Ambiti	VOTO: FINO A 5,4	VOTO: da 5,5 a 6,4	VOTO: da 6,5 a 7,4	VOTO: da 7,5 a 8,4	VOTO: da 8,5 a 9,4	VOTO: da 9,5 a 10
<p>Costruzione e realizzazione del sé: dimensione di una cultura dell'inclusività</p> <p>Conoscere sé stesso e le proprie capacità intervenendo nelle attività in modo pertinente;</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento definendone le strategie e il metodo;</p> <p>Prendere coscienza della complessità di ogni identità personale; rispettare sé e gli altri;</p> <p>Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui nel rispetto degli altri e della propria privacy;</p> <p>Descrivere il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati;</p> <p>Comprendere il significato valoriale dei messaggi veicolari;</p> <p>Intervenire per segnalare abusi di qualunque tipo e anche quelli presenti in rete.</p>	<p>Ascolta e comprende in maniera parziale; il metodo di lavoro utilizzato per il proprio apprendimento o è dispersivo.</p> <p>Raccoglie in modo incompleto dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri e non ha compreso il rispetto della privacy.</p> <p>Descrive in maniera marginale il proprio ambiente di vita e non sempre riesce a individuare le caratteristiche di un paesaggio culturale presentato.</p> <p>Non ha ancora compreso il valore delle norme che regolano la vita scolastica e non riesce a riflettere</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale; il metodo di lavoro utilizzato per il proprio apprendimento è approssimativo.</p> <p>Raccoglie e classifica in modo semplice dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera essenziale;</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce generalmente il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri e riflette in</p>	<p>Ascolta e comprende in modo adeguato; organizza il proprio apprendimento utilizzando un metodo produttivo.</p> <p>Raccoglie e classifica in modo idoneo dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera adeguata.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri ed ha capacità di riflessione sulle situazioni quotidiane di</p> <p>conflitto per superarle con comportamenti</p>	<p>Ascolta e comprende in modo soddisfacente; organizza il proprio apprendimento utilizzando un metodo produttivo.</p> <p>Raccoglie e classifica in modo esauriente dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera appropriata cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri e sa riflettere sulle situazioni quotidiane di conflitto, per</p>	<p>Ascolta e comprende in maniera precisa; organizza il proprio apprendimento utilizzando personali strategie e metodo.</p> <p>Raccoglie e classifica correttamente dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera approfondita e critica cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri e sa riflettere sulle situazioni quotidiane di conflitto, per superarle con</p>	<p>Ascolta e comprende in maniera precisa; organizza il proprio apprendimento utilizzando personali strategie e metodo.</p> <p>Raccoglie e classifica correttamente dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera completa cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri e sa riflettere sulle situazioni quotidiane di conflitto, per superarle con comportamenti positivi</p>

	su situazioni quotidiane di			superarle con		
--	--------------------------------	--	--	---------------	--	--

<p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E' disposto a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul "valore" e sulla gestione del denaro.</p> <p>Rapporto con la realtà:sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate; Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E.; Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento</p>	<p>conflitto per superarle con comportamenti positivi. Ha scarsa conoscenza dei principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. . Individua in modo marginale e incompleto luoghi e modi di vivere vicini al suo contesto di vita che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse. Conosce in modo marginale le organizzazioni mafiose e malavitose e gli uomini illustri che hanno speso la vita per contrastarle e ha una scarsa capacità di riflessione sul valore della legalità. Non sa utilizzare le tecniche informatiche di base per</p>	<p>maniera semplice sulle situazioni quotidiane di conflitto per superarle con comportamenti positivi ed un linguaggio non ostile. Sa sufficientemente motivare l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, solidarietà e accettazione per la convivenza civile. Conosce sufficientemente le regole per una sana alimentazione. Comprende sufficiente il valore del denaro e la sua gestione. Sa definire globalmente i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. . Conosce globalmente luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali. Sa individuare in modo essenziale</p>	<p>positivi ed un linguaggio non ostile. Sa sufficientemente motivare l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione per la convivenza civile. Riconosce in modo essenziale il concetto della salute come un bene sociale. Contrasta la cultura dell'abuso e della "dipendenza". Comprende a sufficiente il valore del denaro e la sua gestione. Sa definire i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. . Conosce globalmente luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali. Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini al suo contesto di vita e lontani, che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse.</p>	<p>comportamenti positivi usando un linguaggio non ostile. Sa analizzare e motivare in maniera corretta l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione per la convivenza civile. Riconosce la salute come un bene sociale. Contrasta la cultura dell'abuso e della "dipendenza". Comprende correttamente il valore del denaro e la sua gestione. Sa definire i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. . Conosce luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali. Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini e lontani al suo contesto di vita, che favoriscono/non</p>	<p>comportamenti positivi usando un linguaggio non ostile. Sa analizzare e motivare in maniera puntuale l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione per la convivenza civile; Riconosce la salute come un bene sociale; Contrasta la cultura dell'abuso e della "dipendenza". Comprende in modo responsabile il valore del denaro e la sua gestione. Sa definire i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. . Conosce luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali. Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini e lontani al suo contesto di vita, che favoriscono/non favoriscono</p>	<p>usando un linguaggio non ostile. Sa analizzare e motivare in maniera puntuale l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione per la convivenza civile; Riconosce la salute come un bene sociale; Contrasta la cultura dell'abuso e della "dipendenza". Comprende precisamente il valore del denaro e la sua gestione. Sa definire i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. . Conosce luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali. Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini e lontani al suo contesto di vita, che favoriscono/non favoriscono</p>
--	--	---	---	---	--	---

ambientale e al risparmio	eseguire un compito.	luoghi e modi di vivere vicini al suo contesto di vita e lontani, che		favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse.	l'inquinamento e lo spreco delle risorse.	l'inquinamento e lo spreco delle risorse; Sa riconoscere le fonti
---------------------------	----------------------	---	--	---	---	--

<p>energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio; Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie;</p> <p>Possiede capacità tecniche di base per l'uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.</p>		<p>favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse.</p> <p>Conosce i tratti essenziali delle organizzazioni mafiose e malavitose e gli uomini illustri che hanno speso la vita per contrastarle e ha capacità di riflessione sul valore della legalità.</p> <p>Conosce ed utilizza sufficientemente le tecniche informatiche di base.</p>	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento positivo del loro utilizzo.</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio.</p> <p>Conosce le organizzazioni mafiose e malavitose e gli uomini illustri che hanno speso la vita per contrastarle e ha capacità di riflessione sul valore della legalità.</p> <p>Conosce ed utilizza adeguatamente le tecniche informatiche di base.</p>	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento positivo del loro utilizzo.</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio.</p> <p>Conosce le organizzazioni mafiose e malavitose, gli uomini che hanno speso la vita per contrastarle e i principali interventi dello Stato; riflette sul valore della legalità.</p> <p>Conosce ed utilizza correttamente le tecniche informatiche di base.</p>	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento positivo del loro utilizzo.</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio.</p> <p>Conosce le organizzazioni mafiose e malavitose, gli uomini che hanno speso la vita per contrastarle e i principali interventi dello Stato; riflette sul valore della legalità, motivandolo con interventi personali.</p> <p>Conosce ed utilizza, in maniera efficace, le tecniche informatiche di base.</p>	<p>energetiche e promuovere un atteggiamento positivo del loro utilizzo.</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio.</p> <p>Conosce le organizzazioni mafiose e malavitose, gli uomini che hanno speso la vita per contrastarle e i principali interventi dello Stato; riflette sul valore della legalità, motivandolo con interventi personali.</p> <p>Conosce ed utilizza, in maniera efficace, le tecniche informatiche di base.</p>
---	--	--	--	---	---	---

Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”
VERIFICA ORALE INDICATORI DEI VOTI/DESCRITTORI – classe terza –
EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico 2024/25

Curricolo trasversale e competenze di ed. Civica Ambiti	Voto: DA 5 A 5,4	Voto: da 5,5 a 6,4	Voto: da 6,5 a 7,4	Voto: da 7,5 a 8,4	Voto: da 8,5 a 9,4	Voto: da 9,5 a 10
---	------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------

<p>Relazione con gli altri: etica della responsabilità E' disposto a riflettere su di sé, su comportamenti positivi verso sé e gli altri con l'uso di un linguaggio non ostile; Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione; Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile; Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi; Riconosce la salute come un bene sociale; Sa orientarsi sul "valore" e sulla gestione del denaro.</p> <p>Rapporto con la realtà:sostenibilità educativa Conosce il testo e i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi</p>	<p>Ascolta e comprende in maniera parziale; il metodo di lavoro utilizzato per il proprio apprendimento è dispersivo;</p> <p>Raccoglie in modo incompleto dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri e non ha compreso il rispetto della privacy.</p> <p>Descrive in maniera marginale il proprio ambiente di vita e non sempre riesce a individuare le caratteristiche di un paesaggio culturale presentato.</p> <p>Non ha ancora compreso il valore delle norme che regolano la vita scolastica e non riesce a riflettere su situazioni quotidiane di conflitto per superarle con comportamenti</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale; il metodo di lavoro utilizzato per il proprio apprendimento è approssimativo;</p> <p>Raccoglie e classifica in modo semplice dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera essenziale.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce generalmente il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri e riflette in maniera semplice sulle situazioni quotidiane di conflitto per superarle con comportamenti positivi ed un linguaggio non ostile. Sa sufficientemente</p>	<p>Ascolta e comprende in modo adeguato; organizza il proprio apprendimento utilizzando un metodo produttivo;</p> <p>Raccoglie e classifica in modo idoneo dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera adeguata.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete. Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri ed ha capacità di riflessione sulle situazioni quotidiane di conflitto per superarle con comportamenti positivi ed un</p>	<p>Ascolta e comprende in modo soddisfacente; organizza il proprio apprendimento utilizzando un metodo produttivo.</p> <p>Raccoglie e classifica in modo esauriente dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera appropriata cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri e sa riflettere sulle situazioni quotidiane di conflitto, per superarle con comportamenti positivi</p>	<p>Ascolta e comprende in maniera precisa; organizza il proprio apprendimento utilizzando personali strategie e metodo.</p> <p>Raccoglie e classifica correttamente dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera approfondita e critica cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri e sa riflettere sulle situazioni quotidiane di conflitto, per superarle con comportamenti positivi</p>	<p>Ascolta e comprende in maniera precisa; organizza il proprio apprendimento utilizzando personali strategie e metodo.</p> <p>Raccoglie e classifica correttamente dati e informazioni nel descrivere sé e gli altri nel rispetto della privacy.</p> <p>Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento in maniera completa cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi studiati.</p> <p>Sa riconoscere e segnalare abusi di qualunque tipo, anche quelli presenti in rete.</p> <p>Riconosce il valore delle norme che regolano la vita scolastica per sé e per gli altri e sa riflettere sulle situazioni quotidiane di conflitto, per superarle con comportamenti positivi usando un linguaggio non ostile.</p>
--	--	---	---	---	--	---

<p>europei in cui si parlano le lingue studiate;</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi e valoriali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E.;</p> <p>Conosce i principali provvedimenti, adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali del proprio territorio, rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico; Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio;</p> <p>Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto;</p> <p>Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie;</p> <p>Possiede capacità tecniche di base per l'uso delle TIC e le utilizza per eseguire un compito.</p>	<p>positivi.</p> <p>Ha scarsa conoscenza dei principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. .</p> <p>Individua in modo marginale e incompleto luoghi e modi di vivere vicini al suo contesto di vita che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse.</p> <p>Conosce in modo marginale le organizzazioni mafiose e malavitose e gli uomini illustri che hanno speso la vita per contrastarle e ha una scarsa capacità di riflessione sul valore della legalità.</p> <p>Non sa utilizzare le tecniche informatiche di base per eseguire un</p>	<p>motivare l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, solidarietà e accettazione per la convivenza civile.</p> <p>Conosce sufficientemente le regole per una sana alimentazione.</p> <p>Comprende sufficientemente il valore del denaro e la sua gestione.</p> <p>Sa definire globalmente i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. .</p> <p>Conosce globalmente luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali.</p> <p>Sa individuare in modo essenziale luoghi e modi di vivere vicini al suo contesto di vita e lontani, che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse.</p> <p>Conosce i tratti essenziali delle organizzazioni mafiose e malavitose e gli uomini illustri</p>	<p>linguaggio non ostile.</p> <p>Sa sufficientemente motivare l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione per la convivenza civile.</p> <p>E' collaborativo e solidale nella partecipazione alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</p> <p>Riflette su alcuni elementi peculiari delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali, ed elabora ipotesi di intervento.</p> <p>Riconosce in modo essenziale il concetto della salute come un bene sociale.</p> <p>Contrasta la cultura dell'abuso e della "dipendenza".</p> <p>Comprende sufficientemente il valore del denaro e la sua gestione.</p>	<p>usando un linguaggio non ostile.</p> <p>Sa analizzare e motivare in maniera corretta l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione per la convivenza civile.</p> <p>Assume responsabilità consapevole, collaborativa e solidale nella partecipazione alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</p> <p>Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali, ed elabora ipotesi di intervento.</p> <p>Riconosce la salute come un bene sociale.</p> <p>Contrasta la cultura dell'abuso e della "dipendenza".</p> <p>Comprende correttamente il</p>	<p>usando un linguaggio non ostile.</p> <p>Sa analizzare e motivare in maniera puntuale l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione per la convivenza civile.</p> <p>Assume responsabilità consapevole, collaborativa e solidale nella partecipazione alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</p> <p>Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali, ed elabora ipotesi di intervento.</p> <p>Riconosce la salute come un bene sociale.</p> <p>Contrasta la cultura dell'abuso e della "dipendenza";</p> <p>Comprende in modo responsabile il valore del denaro e la sua</p>	<p>Sa analizzare e motivare in maniera puntuale l'importanza delle regole e delle leggi, dei principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione per la convivenza civile.</p> <p>Assume responsabilità consapevole, collaborativa e solidale nella partecipazione alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</p> <p>Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio culturali, ambientali, ed elabora ipotesi di intervento.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e attiva atteggiamenti di tutela per sé e per gli altri per il bene collettivo.</p> <p>Riconosce la salute come un bene sociale.</p> <p>Contrasta la cultura dell'abuso e della "dipendenza".</p> <p>Comprende precisamente il valore</p>
---	--	--	--	---	---	--

	compito.	che hanno speso la vita per contrastarle e ha capacità di riflessione sul valore	Sa definire i principi essenziali della Carta	valore del denaro e la sua gestione. Sa definire i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella	gestione. Sa definire i principi essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. . Conosce luoghi e funzioni	del denaro e la sua gestione. Sa definire i principi
--	----------	--	---	--	--	---

		<p>della legalità.</p> <p>Conosce ed utilizza sufficientemente le tecniche informatiche di base.</p>	<p>Costituzionale e di quella dell'U.E. .</p> <p>Conosce globalmente luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali.</p> <p>Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini al suo contesto di vita e lontani, che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento positivo del loro utilizzo.</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio.</p> <p>Conosce le organizzazioni mafiose e malavitose e gli uomini illustri che hanno speso la vita per contrastarle e ha capacità di riflessione sul valore della legalità.</p> <p>Conosce ed utilizza adeguatamente le tecniche informatiche di</p>	<p>dell'U.E. .</p> <p>Conosce luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali.</p> <p>Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini e lontani al suo contesto di vita, che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento positivo del loro utilizzo.</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio.</p> <p>Conosce le organizzazioni mafiose e malavitose, gli uomini che hanno speso la vita per contrastarle e i principali interventi dello Stato; riflette sul valore della legalità.</p> <p>Conosce ed utilizza correttamente le tecniche informatiche di base.</p>	<p>delle Amministrazioni locali.</p> <p>Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini e lontani al suo contesto di vita, che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento positivo del loro utilizzo;</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio.</p> <p>Conosce le organizzazioni mafiose e malavitose, gli uomini che hanno speso la vita per contrastarle e i principali interventi dello Stato; riflette sul valore della legalità, motivandolo con interventi personali.</p> <p>Conosce ed utilizza, in maniera efficace, le tecniche informatiche di base.</p>	<p>essenziali della Carta Costituzionale e di quella dell'U.E. .</p> <p>Conosce luoghi e funzioni delle Amministrazioni locali.</p> <p>Sa individuare luoghi e modi di vivere vicini e lontani al suo contesto di vita, che favoriscono/non favoriscono l'inquinamento e lo spreco delle risorse;</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento positivo del loro utilizzo.</p> <p>Sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio.</p> <p>Conosce le organizzazioni mafiose e malavitose, gli uomini che hanno speso la vita per contrastarle e i principali interventi dello Stato; riflette sul valore della legalità, motivandolo con interventi personali.</p> <p>Conosce ed utilizza, in maniera efficace, le tecniche informatiche di base.</p>
--	--	--	--	---	--	---

			base.			
--	--	--	-------	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE — PROVA scritta di Italiano: testo di sintesi, o relazione con informazioni

INDICATORI	LIVELLI/ VOTO	MISURAZIONE	PUNTI ATTRIBUITI
ESPOSIZIONE , CORRETTEZZA E PROPRIETÀ NELL'USO DELLA LINGUA ITALIANA (ortografia, morfologia e organizzazione logico-sintattica)	esposizione fluida, ricca, corretta	10	
	esposizione fluida, corretta	9	
	esposizione buona, abbastanza corretta	8	
	esposizione abbastanza corretta con qualche imprecisione	7	
	esposizione quasi sempre corretta	6	
	esposizione scorretta	5	
RICCHEZZA LESSICALE, E CAPACITÀ DI SINTESI	capacità di sintesi ottima e completa, ricerca lessicale molto ricca e appropriata	10	
	capacità di sintesi soddisfacente e ricerca lessicale ricca e appropriata	9	
	capacità di sintesi adeguata e ricerca lessicale abbastanza ricca e appropriata	8	
	capacità di sintesi adeguata, ricerca lessicale essenziale	7	
	capacità di sintesi non sempre completa, ricerca lessicale essenziale	6	
	capacità di sintesi non adeguata e ricerca lessicale trascurata	5	
ORGANICITÀ E COERENZA, PERTINENZA ALLA TRACCIA E ALLA NATURA DEL TESTO	discorso organico, coerente e ricco, formulato con piena adesione alle tipologie testuali	10	
	discorso organico, coerente, formulato nel rispetto delle tipologie testuali	9	
	discorso coerente alle richieste, formulato con discreta adesione alle tipologie testuali	8	
	discorso coerente, ma formulato con qualche incertezza	7	
	discorso nel complesso coerente, ma formulato in maniera generica	6	
	discorso non sempre coerente e formulato in maniera generica	5	
TOTALE			/ 30
VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO VOTO: 10		30 – 29
	LIVELLO AVANZATO VOTO: 9		28 – 26
	LIVELLO INTERMEDIO VOTO: 8		25 – 23
	LIVELLO BASE VOTO: 7		22 – 20
	LIVELLO INIZIALE VOTO: 6		19 - 17
	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO: 5		16 – 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE — PROVA scritta di Italiano: testo narrativo

INDICATORI	LIVELLI/ VOTO	MISURAZIONE	PUNTI ATTRIBUITI
ESPOSIZIONE , CORRETTEZZA E PROPRIETÀ NELL'USO DELLA LINGUA ITALIANA (ortografia, morfologia e organizzazione logico-sintattica)	esposizione fluida, ricca, corretta	10	
	esposizione fluida, corretta	9	
	esposizione buona, abbastanza corretta	8	
	esposizione abbastanza corretta con qualche imprecisione	7	
	esposizione quasi sempre corretta	6	
	esposizione scorretta	5	
RICCHEZZA LESSICALE, E ORIGINALITÀ DI IDEE	ricerca lessicale molto ricca e appropriata, stesura creativa con idee personali	10	
	ricerca lessicale ricca e appropriata, stesura creativa	9	
	ricerca lessicale adeguata, stesura abbastanza creativa	8	
	ricerca lessicale essenziale, stesura adeguata	7	
	ricerca lessicale essenziale, stesura modesta	6	
	ricerca lessicale trascurata, stesura inadeguata	5	
ORGANICITÀ E COERENZA, PERTINENZA ALLA TRACCIA E ALLA NATURA DEL TESTO	discorso organico, coerente e ricco, formulato con piena adesione alle tipologie testuali	10	
	discorso organico, coerente, formulato nel rispetto delle tipologie testuali	9	
	discorso coerente alle richieste, formulato con discreta adesione alle tipologie testuali	8	
	discorso nel complesso coerente, ma formulato con qualche incertezza nelle tipologie testuali richieste	7	
	discorso coerente, ma formulato in maniera generica	6	
	discorso poco coerente e formulato in maniera generica	5	
TOTALE			/ 30
VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO VOTO: 10		30 – 29
	LIVELLO AVANZATO VOTO: 9		28 – 26
	LIVELLO INTERMEDIO VOTO: 8		25 – 23
	LIVELLO BASE VOTO: 7		22 – 20
	LIVELLO INIZIALE VOTO: 6		19 - 17
	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO: 5		16 – 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE — PROVA scritta di Italiano: testo argomentativo

INDICATORI	LIVELLI/ VOTO	MISURAZIONE	PUNTI ATTRIBUITI
ESPOSIZIONE , CORRETTEZZA E PROPRIETÀ NELL'USO DELLA LINGUA ITALIANA (ortografia, morfologia e organizzazione logico-sintattica)	esposizione fluida, ricca, corretta	10	
	esposizione fluida, corretta	9	
	esposizione buona, abbastanza corretta	8	
	esposizione abbastanza corretta con qualche imprecisione	7	
	esposizione quasi sempre corretta	6	
	esposizione scorretta	5	
POSSESSO DELLE CONOSCENZE E CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE	conoscenze ampie, approfondite, argomentate con sicurezza	10	
	conoscenze puntuali e articolate, ben organizzate nell'argomentazione	9	
	conoscenze buone e argomentazioni adeguate	8	
	conoscenze e argomentazioni essenziali	7	
	conoscenze frammentarie, argomentate in modo essenziale	6	
	conoscenze modeste, argomentate con difficoltà	5	
ORGANICITÀ E COERENZA, PERTINENZA ALLA TRACCIA E ALLA NATURA DEL TESTO	discorso organico, coerente e ricco, formulato con piena adesione alle tipologie testuali	10	
	discorso organico, coerente, formulato nel rispetto delle tipologie testuali	9	
	discorso coerente alle richieste, formulato con discreta adesione alle tipologie testuali	8	
	discorso nel complesso coerente, ma formulato con qualche incertezza nelle tipologie testuali richieste	7	
	discorso coerente, ma formulato in maniera generica	6	
	discorso poco coerente e formulato in maniera generica	5	
TOTALE			/ 30
VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO VOTO: 10		30 – 29
	LIVELLO AVANZATO VOTO: 9		28 – 26
	LIVELLO INTERMEDIO VOTO: 8		25 – 23
	LIVELLO BASE VOTO: 7		22 – 20
	LIVELLO INIZIALE VOTO: 6		19 - 17
	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO: 5		16 -15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE — PROVA scritta di STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLI/ VOTO	MISURAZIONE	PUNTI ATTRIBUITI
ESPOSIZIONE , CORRETTEZZA E PROPRIETÀ NELL'USO DELLA LINGUA ITALIANA (ortografia, morfologia e organizzazione logico-sintattica)	esposizione fluida, ricca, corretta	10	
	esposizione fluida, corretta	9	
	esposizione buona, abbastanza corretta	8	
	esposizione abbastanza corretta con qualche imprecisione	7	
	esposizione quasi sempre corretta	6	
	esposizione scorretta	5	
RICCHEZZA LESSICALE, E CAPACITÀ DI SINTESI	capacità di sintesi ottima e completa, ricerca lessicale molto ricca e appropriata	10	
	capacità di sintesi soddisfacente e ricerca lessicale ricca e appropriata	9	
	capacità di sintesi adeguata e ricerca lessicale abbastanza ricca e appropriata	8	
	capacità di sintesi adeguata, ricerca lessicale essenziale	7	
	capacità di sintesi non sempre completa, ricerca lessicale essenziale	6	
	capacità di sintesi non adeguata e ricerca lessicale trascurata	5	
ORGANICITÀ E COERENZA, PERTINENZA ALLA TRACCIA E ALLA NATURA DEL TESTO	discorso organico, coerente e ricco, formulato con piena adesione alle tipologie testuali	10	
	discorso organico, coerente, formulato nel rispetto delle tipologie testuali	9	
	discorso coerente alle richieste, formulato con discreta adesione alle tipologie testuali	8	
	discorso coerente, ma formulato con qualche incertezza	7	
	discorso nel complesso coerente, ma formulato in maniera generica	6	
	discorso non sempre coerente e formulato in maniera generica	5	
TOTALE			/ 30
VALUTAZIONE	LIVELLO AVANZATO VOTO: 10		30 – 29
	LIVELLO AVANZATO VOTO: 9		28 – 26
	LIVELLO INTERMEDIO VOTO: 8		25 – 23
	LIVELLO BASE VOTO: 7		22 – 20
	LIVELLO INIZIALE VOTO: 6		19 - 17
	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO: 5		16 – 15

Punteggio e valutazione delle prove scritte

Punteggio	Fascia di voto	voto	livello competenza
30 e 29	10 - 9,5	10	avanzato
da 28 a 26	9,4 – 8,5	9	avanzato
da 25 a 23	8,4 -7,5	8	intermedio
da 22 a 20	7,4 – 6,5	7	base
da 19 a 17	6,4 - 5,5	6	iniziale
16 e 15	5,4 – 5	5	non raggiunto

Disciplina:	Italiano - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti.
	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro e ordinato quanto appreso.
	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un manuale di studio riuscendo ad orientarsi al suo interno.
	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Ridurre gli errori di ortografia e punteggiatura attraverso l'autocorrezione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.
Lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico di base.
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad usare il dizionario.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere vari tipi di testo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle parole.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso.

Disciplina:	Italiano - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici argomenti di studio.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la velocità di lettura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Usare una scrittura chiara e leggibile.
	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare la pertinenza al testo.
Lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico di base.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi)

Disciplina:	Italiano - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici argomenti di studio.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la velocità di lettura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Usare una scrittura chiara e leggibile.
	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare la pertinenza al testo.
Lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico di base.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi)

Disciplina:	Storia - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i ritmi del tempo storico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare un evento storico sulla linea del tempo.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini.
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi, mappe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri e foto.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale.

Disciplina:	Storia - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati. • Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle. • Ricavare le informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici schemi e testi usando il linguaggio specifico. • Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri e foto.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici. • Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di governo.

Disciplina:	Storia - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici. • Collocare gli eventi nel tempo.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle. • Ricavare le informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi e ricavare le informazioni principali da tabelle, grafici, immagini. • Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente. • Conoscere la struttura della Costituzione, la sua funzione ed i principali articoli. • Comprendere il concetto di Stato e delle Istituzioni nelle linee essenziali.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto. • Esprimersi per iscritto in maniera coerente e con linguaggio appropriato. • Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione.

Disciplina:	Geografia - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali.
Linguaggio specifico della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici carte geografiche, tabelle e grafici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando schemi guida e immagini.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.

Disciplina:	Geografia - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulle carte e sul territorio.
Linguaggio specifico della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da un testo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici carte geografiche, tabelle e grafici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un paese europeo utilizzando schemi guida e immagini.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.

Disciplina:	Geografia - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulle carte e sul territorio.
Linguaggio specifico della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da un testo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici , foto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l’importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche.
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando schemi guida e immagini.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli effetti dell’intervento umano sul territorio.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

LINGUA INGLESE
LINGUA FRANCESE
LINGUA SPAGNOLA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

VOTO	COMPRESIONE PRODUZIONE	CONTENUTI	MORFOSINTASSI LESSICO	FLUENCY PRONUNCIA
5 Livello Non raggiunto	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni.	Lacunosi e modesti i contenuti.	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico.	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia.
6 Livello Iniziale	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni.	Adeguate ma non approfondite la conoscenza dei contenuti.	Conoscenza globale ma non approfondita della morfologia e del lessico.	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia.
7 Livello Base	Abbastanza completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni.	Appropriata la conoscenza dei contenuti.	Corretto uso delle strutture linguistiche e del lessico.	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia.
8 Livello Intermedio	Completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni.	Sicura la conoscenza dei contenuti.	Uso sicuro e preciso della morfologia e del lessico.	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione.
9 Livello Avanzato	Completa e precisa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni.	Approfondita la conoscenza dei contenuti.	Ampla la conoscenza della morfologia e del lessico.	Sicura e personale l'esposizione.
10 Livello Avanzato	Notevole la capacità di comprensione e produzione di messaggi e informazioni.	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti.	Estremamente appropriato l'uso della morfologia e del lessico.	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti.

Questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta

Nella valutazione si terrà conto di:

- Comprensione del testo	5
- Padronanza delle strutture morfo – sintattiche, del lessico, dell’ortografia e capacità di rielaborazione personale	<u>5</u>
TOTALE	10

Comprensione del testo

Le risposte mostrano

una comprensione esaustiva del testo	5
una comprensione globale del testo	4
una comprensione essenziale del testo	3
una comprensione limitata del testo	2
una comprensione frammentaria del testo	1

Padronanza delle strutture morfo – sintattiche, del lessico e dell’ortografia e rielaborazione personale

Evidenziano

una sicura padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell’ortografia e un’ottima capacità di rielaborazione	5
un’appropriata padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell’ortografia e una buona capacità di rielaborazione	4
un’essenziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell’ortografia e un’adeguata capacità di rielaborazione	3
una parziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell’ortografia e una limitata capacità di rielaborazione	2
una frammentaria conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell’ortografia e una scarsa capacità di rielaborazione	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Lettera o email

riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana.

Nella valutazione si terrà conto di:

- Contenuto e aderenza alla traccia	2
- Organizzazione del testo e coesione interna	2
- Padronanza lessicale	3
- Padronanza delle strutture morfo-sintattiche, funzioni comunicative e ortografia	3
Totale	10

Contenuto e aderenza alla traccia

Il messaggio sviluppa:

tutti i punti previsti dalla traccia in modo esauritivo	2
solo parte dei punti previsti dalla traccia	1
in modo frammentario i punti previsti dalla traccia	0

Organizzazione del testo e coesione interna

è strutturato:

in modo coerente (saluto iniziale, introduzione del tema principale, corpo centrale, congedo) e coeso	2
in modo semplice ma comprensibile	1
in modo confuso e non comprensibile	0

Padronanza lessicale

presenta:

un repertorio lessicale esauritivo e corretto	3
un lessico appropriato	2
un lessico limitato e a volte improprio	1
un lessico inadeguato	0

Padronanza delle strutture morfosintattiche, funzioni comunicative e ortografia

evidenzia:

ottima padronanza delle strutture morfo-sintattiche, funzioni comunicative e ortografia	3
alcuni errori nell'uso delle strutture morfo-sintattiche che però non compromettono la comprensione	2
frequenti errori ortografici e grammaticali che rendono difficoltosa la comprensione	1
numerosi errori morfo-sintattici e grammaticali che impediscono la comprensione	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

Dalle PERCENTUALI	Alta VALUTAZIONE	DESCRITTORI	Livello
100 %	10	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto, completo e personale.	Avanzato
98 - 99 %	10	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto, completo e personale.	Avanzato
95 - 97 %	10	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto, completo e personale.	Avanzato
93 - 94 %	9	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	Avanzato
90 - 92 %	9	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	Avanzato
88 - 89 %	9	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	Avanzato
85 - 87 %	9	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	Avanzato
83 - 84 %	8	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo.	Intermedio
80 - 82 %	8	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo.	Intermedio
78 - 79 %	8	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo.	Intermedio
75 - 77 %	8	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo.	Intermedio
73 - 74 %	7	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	Base
70 - 72 %	7	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	Base
68 - 69 %	7	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	Base
65 - 67 %	7	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	Base
63 - 64 %	6	Conosce e applica in modo sufficiente lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Iniziale
60 - 62 %	6	Conosce e applica in modo sufficiente lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Iniziale
58 - 59 %	6	Conosce e applica in modo sufficiente lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Iniziale
55 - 57 %	6	Conosce e applica in modo sufficiente lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Iniziale
53 - 54 % e inferiori	5	Lessico insufficiente. Applica con difficoltà le regole grammaticali. Insufficiente conoscenza delle funzioni linguistiche. ↓	Non raggiunto

Per la valutazione delle verifiche scritte sarà fissato un punteggio per ogni item, in funzione del grado di difficoltà e/o del numero di richieste. Dalla somma dei punteggi di tutte le domande deriverà il **PUNTEGGIO TOTALE ATTESO**.

Il **PUNTEGGIO RAGGIUNTO** da ogni alunno sarà determinato attribuendo:

- punteggio pieno = esercizio svolto in modo completo e corretto in ogni sua parte;
- punteggio parziale = esercizio corretto ma con piccoli errori di ortografia / risposte corrette solo in alcuni quesiti;
- nessun punteggio = esercizio svolto in maniera errata o non svolto

Il punteggio percentuale scaturirà dal seguente calcolo:

$$\text{punteggio percentuale} = \frac{\text{punteggio raggiunto} \times 100}{\text{punteggio totale attesa}}$$

Griglia di valutazione

RIASSUNTO

Nella valutazione si terrà conto di:

Comprensione del testo 3

Informazioni principali 3

Informazioni superflue 2

Correttezza formale 2

Struttura del discorso 2

Tot. 10

Criterio	Descrizione	Punteggio
Comprensione del Testo	Comprensione completa e corretta del testo originale.	3
	Comprensione parziale del testo, ma sufficiente per un riassunto coerente.	2
	Comprensione limitata del testo, con omissioni significative.	1
	Mancata comprensione del testo.	0
Informazioni Principali	Include tutte le informazioni principali senza omissioni.	3
	Include la maggior parte delle informazioni principali, con poche omissioni.	2
	Include solo alcune delle informazioni principali.	1
	Mancanza di informazioni principali.	0
Informazioni Superflue	Nessuna informazione superflua aggiunta.	2
	Poche informazioni superflue presenti, ma non compromettono la qualità del riassunto.	1
	Numerose informazioni superflue presenti che confondono il riassunto.	0
Correttezza Formale	Ottima padronanza della grammatica, ortografia e punteggiatura.	2
	Alcuni errori di grammatica, ortografia o punteggiatura, ma non compromettono la comprensione.	1
	Numerosi errori di grammatica, ortografia o punteggiatura che compromettono la comprensione.	0
Struttura del Discorso	Struttura chiara e coerente con una logica ben definita.	2
	Struttura semplice ma comprensibile.	1
	Struttura confusa e non comprensibile.	0

ELABORAZIONE DIALOGO SU TRACCIA

Critero	Descrizione	Punteggio
Correttezza Ortografica e Grammaticale	Uso corretto della grammatica e ortografia, con pochissimi o nessun errore.	3
	Alcuni errori di grammatica e ortografia, ma che non compromettono la comprensione.	2
	Numerosi errori di grammatica e ortografia che rendono difficile la comprensione.	1
	Errori gravi e frequenti di grammatica e ortografia che compromettono la comprensione.	0
Uso delle Strutture e delle Funzioni Linguistiche	Ottimo uso delle strutture e delle funzioni linguistiche, con utilizzo appropriato e variato.	3
	Uso sufficiente delle strutture e delle funzioni linguistiche, ma con limitata varietà.	2
	Uso limitato delle strutture e delle funzioni linguistiche, con molti errori.	1
	Mancato uso o uso scorretto delle strutture e delle funzioni linguistiche.	0
Organizzazione del Discorso	Discorso ben organizzato, con una sequenza logica e coerente.	2
	Discorso organizzato in modo semplice ma comprensibile, con qualche discontinuità.	1
	Discorso confuso e non organizzato in modo logico.	0
Pertinenza alla Traccia	Dialogo completamente pertinente alla traccia, rispondendo in modo preciso ai requisiti richiesti.	2
	Dialogo parzialmente pertinente alla traccia, con qualche deviazione o omissione.	1
	Dialogo non pertinente alla traccia o che non risponde ai requisiti richiesti.	0

Obiettivi minimi disciplinari - Scuola Secondaria di I grado

Disciplina:	Prima lingua straniera - Inglese - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi con dati personali.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.

Disciplina:	Prima lingua straniera - Inglese - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se espressi chiaramente e intervallati da opportune pause.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi e frasi e ricavandone le informazioni principali.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti noti.

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi riguardanti la sfera personale e argomenti noti.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere vari aspetti della cultura della lingua di studio.

Pagina 9

Obiettivi minimi disciplinari - Scuola Secondaria di I grado

Disciplina:	Prima lingua straniera - Inglese - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere frasi, dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi ed interagire con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti riguardanti la sfera personale e le conoscenze acquisite.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente frasi e testi esaurienti di senso compiuto su argomenti noti.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti salienti della cultura della lingua di studio.

Pagina 10

Obiettivi minimi disciplinari - Scuola Secondaria di I grado

Disciplina:	Seconda lingua straniera Francese/Spagnolo - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con parole semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari.

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole con dati personali.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.

Disciplina:	Seconda lingua straniera Francese/Spagnolo - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con parole semplici su persone, luoghi e su argomenti noti.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi con dati personali.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti della cultura della lingua di studio.

Disciplina:	Seconda lingua straniera Francese/Spagnolo - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti noti.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi con dati personali.
Riflessione sulla lingua - Cultura e civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti salienti della cultura della lingua di studio.

<p>RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>INTERPRETARE DECODIFICARE: Rilevare dati significativi, analizzarli interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi ,utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti. Costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>CONFRONTARE VALUTARE: Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI Insiemi: avvio alla generalizzazione di formule attraverso l'uso di lettere.</p> <p>MISURA, DATI E PREVISIONI Unità di misura ed equivalenze. Lettura e costruzione di tabelle e grafici.</p>		<p>linguaggio specifico.</p>	<p>linguaggio specifico.</p>	<p>linguaggio specifico.</p>	<p>d'uso</p>	<p>le procedure risolutive.</p> <p>Usa in maniera consapevole e rigorosa il linguaggio specifico.</p>
--	--	---	--	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--

CLASSE 2° MATEMATICA

Anno scolastico 2024/2025

NUCLEO TEMATICO	LIVELLI		NON CONSEGUITO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	VOTO IN DECIMI		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
NUMERI E CALCOLO	INDICATORI	CONTENUTI ED ATTIVITA'	Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari	Conosce per linee essenziali i contenuti disciplinari	Conosce in maniera sostanzialmente corretta I contenuti disciplinari	Conosce in maniera corretta I contenuti disciplinari	Conosce in modo completo I contenuti disciplinari	Conosce in modo completo e sicuro i contenuti disciplinari
	OPERARE : Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito ed utilizzando in modo consapevole i linguaggi.	NUMERI E CALCOLO La frazione come operatore e come quoziente Frazioni proprie, improprie ed apparenti I numeri razionali: le operazioni in Q L'insieme Q e I Frazioni e numeri decimali L'estrazione di radice Rapporto tra numeri, tra eterogenee Proporzioni e relative proprietà	Opera in modo approssimativo Solo se guidato risolve i compiti richiesti Usa in maniera impropria il linguaggio specifico, si esprime in modo impreciso con scarsa proprietà lessicale.	Opera con incertezza Solo se guidato risolve i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni del docente e dei compagni. Gestisce alcune problematiche in situazioni note. Usa in modo incompleto il linguaggio specifico.	Operain situazioni semplici, a volte con il supporto dell'insegnante e dei compagni Risolve problemi in situazioni note. Usa in maniera parzialmente corretta il linguaggio specifico.	Operain situazioni semplici, a volte con il supporto dell'insegnante e dei compagni Risolve problemi in situazioni note. Usa in maniera parzialmente corretta il linguaggio specifico.	Opera in modo corretto utilizzando conoscenze ed abilità in modo adeguato. Risolve in situazioni note problematiche in modo sostanzialmente corretto in contesti conosciuti. Usa in maniera opportuna il linguaggio specifico.	Opera in modo sicuro e corretto utilizzando conoscenze ed abilità in modo completo Risolve situazioni problematiche in maniera coerente ed autonoma. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico anche nei contesti d'uso

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>RAPPRESENTARE- CALCOLARE- STIMARE: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>INTERPRETARE DECODIFICARE:Rilevare dati significativi, analizzarli interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi ,utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti. Costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>CONFRONTARE VALUTARE: Rappresentare, confrontare insieme di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Poligoni:generalità</p> <p>Le principali figure piane: definizioni e proprietà</p> <p>Figure equivalenti ed equiscomponibili Area dei poligoni e di una qualsiasi figura piana Il Teorema di Pitagora</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee ed eterogenee</p> <p>MISURA, DATI E PREVISIONI Uso del piano cartesiano</p>						<p>consapevole e rigorosa il linguaggio specifico.</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	---

		Lettura e costruzione di tabelle e grafici.							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

CLASSE 3° MATEMATICA

Anno scolastico 2024/2025

NUCLEO TEMATICO	LIVELLI		NON CONSEGUITO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	VOTO IN DECIMI		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
NUMERI E CALCOLO	INDICATORI	CONTENUTI ED ATTIVITA'	Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari	Conosce per linee essenziali i contenuti disciplinari	Conosce in maniera sostanzialmente corretta I contenuti disciplinari	Conosce in maniera corretta I contenuti disciplinari	Conosce in modo completo I contenuti disciplinari	Conosce in modo completo e sicuro i contenuti disciplinari
	OPERARE : Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito ed utilizzando in modo consapevole i linguaggi.	NUMERI E CALCOLO Relazioni e funzioni I numeri relativi e la loro rappresentazione grafica Confronto di numeri relativi, operazioni ed espressioni con i numeri relativi Calcolo letterale: monomi e polinomi Identità ed equazioni di primo grado Statistica e probabilità	Opera in modo approssimativo Solo se guidato risolve i compiti richiesti Usa in maniera impropria il linguaggio specifico, si esprime in modo impreciso con scarsa proprietà lessicale.	Opera con incertezza Solo se guidato risolve i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni del docente e dei compagni. Gestisce alcune problematiche in situazioni note. Usa in modo incompleto il linguaggio specifico.	Opera in modo approssimativo Solo se guidato risolve i compiti richiesti con il supporto dell'insegnante e dei compagni Risolve problemi in situazioni note. Usa in maniera parzialmente corretta il linguaggio specifico.	Opera in modo approssimativo Solo se guidato risolve i compiti richiesti con il supporto dell'insegnante e dei compagni Risolve problemi in situazioni note. Usa in maniera parzialmente corretta il linguaggio specifico.	Opera in modo corretto utilizzando conoscenze ed abilità in modo adeguato. Risolve in situazioni note problematiche in modo sostanzialmente corretto in contesti conosciuti. Usa in maniera opportuna il linguaggio specifico.	Opera in modo sicuro e corretto utilizzando conoscenze ed abilità in modo completo Risolve situazioni problematiche in maniera coerente ed autonoma. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico anche nei contesti d'uso

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>RAPPRESENTARE- CALCOLARE- STIMARE: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>INTERPRETARE DECODIFICARE:Rilevare dati significativi, analizzarli interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi ,utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti. Costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Concetto di similitudine Proprietà dei poligoni simili I criteri di similitudine I teoremi di Euclide Circonferenza e cerchio Poligoni inscritti e circoscritti Geometria nello spazio: poliedri, solidi equivalenti ,solidi di rotazione. Risolvere problemi nei contesti d'uso</p>						<p>consapevole e rigorosa il linguaggio specifico.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>CONFRONTARE VALUTARE: Rappresentare, confrontare insieme di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimererelazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per</p>						
<p>DATI E PREVISIONI</p>								

rappresentare
relazioni e funzioni
del tipo $y=ax$;
 $y=a/x$; $y=ax^2$

**MISURA, DATI E
PREVISIONI**

Lettura e
costruzione di
tabelle e grafici
utilizzando
frequenze e nozioni
di media e mediana.
Individuare eventi
elementari e
assegnare una
probabilità

**COROLLARI VALUTATIVI(INDICATORI DA RENDERE NOTI ED UTILIZZARE CON CORRETTEZZA E TRASPARENZA AI SENSI DEL DPR122/509)
CLASSE 1^SCIENZE**

Anno scolastico 2024/2025

NUCLEO TEMATICO	LIVELLI		NON CONSEGUITO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	VOTO IN DECIMI		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
FISICA E CHIMICA	INDICATORI	CONTENUTI ED ATTIVITA'	Conosce in modo parziale alcuni dei contenuti disciplinari	Conosce per linee essenziali i contenuti disciplinari	Conosce in maniera sostanzialmente e corretta i contenuti disciplinari	Conosce in maniera corretta i contenuti disciplinari	Conosce in modo completo i contenuti disciplinari	Conosce in modo completo e sicuro i contenuti disciplinari
	OSSERVARE : Utilizzare i concetti fisici fondamentali, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, tra le loro relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	FISICA E CHIMICA: Le fasi del metodo scientifico Il concetto di grandezza Strumenti di misura e unità di misura del S.I.; Osservazione e classificazione dei fenomeni Le proprietà della materia e gli stati fisici Aria, acqua, suolo	Opera in modo approssimativo Solo se guidato risolve i compiti richiesti Usa in maniera impropria il linguaggio specifico, si esprime in modo impreciso con scarsa proprietà lessicale.	Opera con incertezza Solo se guidato risolve i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni del docente e dei compagni. Gestisce alcune problematiche in situazioni note. Usa in modo incompleto il	Opera in situazioni semplici, a volte con il supporto dell'insegnante e dei compagni Risolve problemi in situazioni note. Usa in maniera parzialmente corretta il linguaggio	Opera in modo corretto utilizzando conoscenze ed abilità in modo adeguato. Risolve in situazioni note problematiche in modo sostanzialmente e corretto in contesti conosciuti. Usa in maniera opportuna il linguaggio	Opera in modo sicuro e corretto utilizzando conoscenze ed abilità in modo completo Risolve situazioni problematiche in maniera coerente ed autonoma. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico anche nei contesti d'uso	Opera in modo preciso ed autonomo utilizzando in modo completo ed approfondito conoscenze ed abilità. Risolve situazioni problematiche, anche complesse, in maniera autonoma argomentando con padronanza le procedure

<p>BIOLOGIA</p>	<p>CONSAPEVOLEZZADEI COMPORAMENTI: Assumere comportame nti scelte personaliecologicamen tesostenibili. Rispettare e preservare labiodiversità neisistemiambientali. Riconoscere strutture efunzionamenti alivellimacroscopici emicroscopici.</p>	<p>BIOLOGIA: Viventi e non viventi: cellula animale e vegetale. La classificazione dei viventi e le caratteristiche dei vari Regni</p>		<p>linguaggio specifico.</p>	<p>specifico.</p>	<p>specifico.</p>		<p>risolutive. Usa in maniera consapevole e rigorosail linguaggio specifico.</p>
------------------------	---	---	--	----------------------------------	-------------------	-------------------	--	---

**COROLLARI VALUTATIVI(INDICATORI DA RENDERE NOTI ED UTILIZZARE CON CORRETTEZZA E TRASPARENZA AI SENSI DEL DPR122/509)
CLASSE 2^SCIENZE**

Anno scolastico 2024/2025

NUCLEO TEMATICO	LIVELLI		NON CONSEGUITO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	VOTO IN DECIMI		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
FISICA E CHIMICA	INDICATORI	CONTENUTI ED ATTIVITA'	Conosce in modo parziale alcuni dei contenuti disciplinari	Conosce per linee essenziali i contenuti disciplinari	Conosce in maniera sostanzialmente corretta i contenuti disciplinari	Conosce in maniera corretta i contenuti disciplinari	Conosce in modo completo i contenuti disciplinari	Conosce in modo completo e sicuro i contenuti disciplinari
	OSSERVARE : Utilizzare i concetti fisici fondamentali, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, tra le loro relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	FISICA E CHIMICA: Atomi e molecole Legami chimici e reazioni chimiche La chimica dei composti del carbonio	Opera in modo approssimativo Solo se guidato risolve i compiti richiesti Usa in maniera impropria il linguaggio specifico, si esprime in modo impreciso con scarsa proprietà lessicale.	Opera con incertezza Solo se guidato risolve i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni del docente e dei compagni. Gestisce alcune problematiche in situazioni note. Usa in modo incompleto il	Opera in situazioni semplici , a volte con il supporto dell'insegnante e dei compagni Risolve problemi in situazioni note. Usa in maniera parzialmente corretta il	Opera in modo corretto utilizzando conoscenze ed abilità in modo adeguato. Risolve in situazioni note problematiche in modo sostanzialmente corretto in contesti conosciuti. Usa in maniera opportuna il linguaggio	Opera in modo sicuro e corretto utilizzando conoscenze ed abilità in modo completo Risolve situazioni problematiche in maniera coerente ed autonoma. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico anche nei contesti	Opera in modo preciso ed autonomo utilizzando in modo completo ed approfondito conoscenze ed abilità. Risolve situazioni problematiche, anche complesse, in maniera autonoma argomentando con

<p>BIOLOGIA</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA DEI COMPORTEMENTI: Assumere comportamenti personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamento a livelli macroscopici e microscopici; acquisire e consapevolezza e responsabilità dei propri comportamenti per la salute dell'organismo.</p>	<p>BIOLOGIA: La nutrizione e l'apparato digerente Apparato respiratorio, circolatorio ed escretore L'apparato locomotore</p>		<p>linguaggio specifico.</p>	<p>linguaggio specifico.</p>	<p>specifico.</p>	<p>d'uso</p>	<p>padronanza procedure risolutive. Usa in maniera consapevole e rigorosa il linguaggio specifico.</p>
------------------------	--	---	--	----------------------------------	----------------------------------	-------------------	--------------	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**COROLLARI VALUTATIVI(INDICATORI DA RENDERE NOTI ED UTILIZZARE CON CORRETTEZZA E TRASPARENZA AI SENSI DEL DPR122/509)
CLASSE 3^SCIENZE**

anno scolastico 2024/2025

NUCLEO TEMATICO	LIVELLI		NON CONSEGUITO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	VOTO IN DECIMI		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
FISICA E CHIMICA	INDICATORI OSSERVARE : Utilizzare i concetti fisici fondamentali, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, tra di loro relazioni ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	CONTENUTI ED ATTIVITA' FISICA E CHIMICA: I diversi tipi di moto Le forze L'equilibrio dei corpi Lavoro ed energia. Forme e fonti di energia: lo sviluppo sostenibile	Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari Opera in modo approssimativo Solo se guidato risolve i compiti richiesti Usa in maniera impropria il linguaggio specifico, si esprime in modo impreciso con scarsa proprietà lessicale.	Conosce per linee essenziali i contenuti disciplinari Opera con incertezza Solo se guidato risolve i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni del docente e dei compagni. Gestisce alcune problematiche in situazioni note. Usa in modo incompleto il linguaggio specifico.	Conosce in maniera sostanzialmente corretta I contenuti disciplinari Opera in situazioni semplici, a volte con il supporto dell'insegnante e dei compagni Risolve problemi in situazioni note. Usa in maniera parzialmente corretta il linguaggio specifico.	Conosce in maniera corretta I contenuti disciplinari Opera in modo corretto utilizz ando conoscenze ed abilità in modo adeguato. Risolve in situazioni note problematiche in modo sostanzialmen te corretto in contesti conosciuti. Usa in maniera opportuna il linguaggio specifico.	Conosce in modo completo I contenuti disciplinari Opera in modo sicuro e corretto utilizzan do conoscenze ed abilità in modo completo Risolve situazioni problematiche in maniera coerente ed autonoma. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico anche nei contesti d'uso	Conosce in modo completo e sicuro i contenuti disciplinari Opera in modo preciso ed autonomo utilizzand o in modo completo ed approfondito conoscenze ed abilità. Risolve situazioni problematiche, anche complesse, in maniera autonoma argomentando con padronanza le procedure risolutive. Usa in maniera consapevole e rigorosa il linguaggio specifico.
	INDIVIDUARE RELAZIO NI : Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.							

<p>BIOLOGIA</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA DEI COMPORTEMENTI: Assumere comportamenti scelte personali e ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamento a livelli macroscopici e microscopici; acquisire consapevolezza e responsabilità dei propri comportamenti per la salute dell'organismo. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e acquisire le prime nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>OSSERVARE: Esaminare</p>	<p>BIOLOGIA:</p> <p>Regolazione e controllo dell'organismo;</p> <p>La riproduzione e gli apparati riproduttivi;</p> <p>Le teorie evolutive: da Lamarck al neodarwinismo.</p> <p>Le leggi di Mendel.</p>						
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**ASTRONOMIA
E
SCIENZE DELLA
TERRA**

,modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.

INTERPRETARE:

Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna

INDIVIDUARE RELAZIONI:

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

**ASTRONOMIA
E
SCIENZE DELLA
TERRA:**

La struttura della Terra e la geodinamica;

L'Universo e la sua formazione;

Il sistema solare e le leggi che regolano il moto dei pianeti.

Criteri di valutazione delle prove scritte di matematica e scienze

Nelle verifiche scritte (curricolari e prove comuni) in cui i quesiti vengono valutati tramite in punteggi parziali, il voto in decimi verrà calcolato in funzione del punteggio acquisito, tramite la formula:

$$\text{Voto in decimi} = \frac{\text{punteggio ottenuto} \cdot 10}{\text{punteggio massimo}}$$

Il voto in decimi ottenuto sarà descritto con le griglie di valutazioni in uso.

Criteri di valutazione delle prove scritte di matematica

Da utilizzarsi per le verifiche scritte curricolari e durante gli esami

	Conoscenza e applicazione di regole, proprietà e formule	Procedimento risolutivo	Uso di linguaggi specifici	Totale
10	Completa, precisa e ben indicata	Consapevole e razionale	Completo e rigoroso	
9	Completa e corretta	Consapevole	Appropriato	
8	Sostanzialmente corretta	Complessivamente logico	Complessivamente appropriato	
7	Essenzialmente corretta	Adeguate	Parzialmente appropriato	
6	Incerta e corretta in parte	Parziale	Incerto	
5	Parziale e approssimativa Non svolto	Incompleto, disordinato e disorganizzato	Approssimativo, improprio	
Punti:	/10	/10	/10	/30

Il calcolo del voto in decimi si otterrà dividendo per tre il punteggio totale ottenuto, e approssimandolo all'unità o alla cifra decimale opportuna.

OBIETTIVI MINIMI

Disciplina:	Matematica-classel
Nucleifondanti	Obiettiviminimi
Numeri e calcolo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprietà delle operazioni • Eseguire espressioni di calcolo con numeri sconosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in numeri sconosciuti sulla semiretta. • Usare le proprietà delle potenze in casi semplici
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici scomposizioni in fattori primi.
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle principali figure piane.
	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Individuazione di relazioni e risoluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli insiemi e saperli rappresentare.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testiche coinvolgono semplici aspetti logici e matematici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare il lessico specifico.

Disciplina:	Matematica-classe II
Nucleifondanti	Obiettiviminimi
Numeriecalcolo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscereilconcettodifrazioneesapereeseeguiresemplicio perazionicon lefrazioni. • Conoscere e utilizzare le tavolenumeriche per calcolareradici. • Calcolaresempliciproporzioni
	<ul style="list-style-type: none"> • Sapercalcolarelamediaaritmetica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscereilsignificato di percentuale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurrefiguregeometricheutilizzandostrumentiappropriate (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscereleproprietàdelleprincipalifigurepiane, • Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano e individuarne le proprietà.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscereilconcetto di area e saperlacalcolare per le principalifigurepiane.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscereilteoremadipitagoraesaperloapplicare.
SpazioeFigure	<ul style="list-style-type: none"> • Saperimpostareerisolversempliciproblemiutilizzandolepropriet àgeometrichedellefigure.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituirenelleformulechecontengonolettereivalorinumericiaip propriati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenderetestichecoinvolgonosempliciaspettilogici ematematici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscereeusareillessicospecifico.
Individuazione direlazioni e risoluzionediproblemi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosceregrandezzedirettamenteeinversamenteporzionali.

Disciplina :	Matematica-classe III
Nucleifondanti	Obiettiviminimi
Numeriecalcolo	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgereoperazionicoinumeri relative. Eseguiresempliciespressioni con inumerirelativi • Rappresentareinumerirelativisullarettaorientata • Conoscereilsignificato di monomio e polinomio • Eseguiresempliciequazioni di primo grado
SpazioeFigure	<ul style="list-style-type: none"> • Esploraremodelli di figure geometricheindicandone le caratteristichefondamentali • Costruire e disegnarei solidi studiatiutilizzandoglistrumenti appropriate (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Misurare e calcolarevolumi e aree di superfici di alcuni solidi • Risolveresempliciproblemiutilizzando le proprietageometrichedellafigura
Individuazione direlazioni e risoluzionediproblemi	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilirerelazionitranumeriedoggetti • Descrivereiregolaritàutilizzandostrumentimatematici • Rappresentarerelazionisul piano cartesiano • Utilizzare la notazionefrazionaria per indicare la probabilità di un eventoutilizzare le frequenze e le percentuali in diversiambiti

OBIETTIVI MINIMI SCIENZE

Disciplina:	Scienze-classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Fenomeni fisici e chimici	<ul style="list-style-type: none">• Saper osservare e riconoscere I fenomeni naturali.
	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare semplici schematizzazioni sui fenomeni studiati.
	<ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere, guidato, la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati.• Saper seguire, se guidato, procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.
Il Sistema Vivente	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere globalmente analogie e differenze tra viventi, tra viventi e non viventi, tra cellula animale e vegetale.
	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare un linguaggio semplice e corretto servendosi del lessico specifico.
Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere schematicamente le caratteristiche degli risorse naturali e comprenderne l'importanza per la vita dell'uomo.
	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza di comportamenti adattati al vagliare l'ambiente e le risorse naturali.

Disciplina:	Scienze-classeII
Nucleifondanti	Obiettiviminimi
Fenomenifisici echimici	<ul style="list-style-type: none"> • Saperosservareericonoscereifenomeninaturali. • Selezionaregliementipiùrilevanti di un'osservazione
	<ul style="list-style-type: none"> • Svilupparesemplicischematizzazioneisuiifenomenistudiati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saperdistinguere, se guidato, lacausael'effettoinsemplicifenomeniosservati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzaresempliciattivitàsperimentali.
IlSistemaVivente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscerelepartiessenzialidelproprioorganismo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano e adottare comportamenti consapevoli ariguardo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saperutilizzareunlinguaggiosempliceecorrettoservendosidellessi cospecifico.
Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di comportamenti adattiasal vanguardarel'ambienteelerisorsenaturali.

Disciplina:	Scienze-classeIII
Nucleifondanti	Obiettiviminimi
Fenomenifisici echimici	<ul style="list-style-type: none"> • Saperosservareericonoscereifenomeninaturali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Svilupparesemplicischematizzazioneisuiifenomenistudiati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saperdistinguere, guidato, lacausael'effettoinsemplicifenomeniosse rvati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzaresempliciattivitàsperimentali. • Conoscereilconcettodienergia
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare con semplicesperimentiiconcetti di elettricità e magnetismo. • Interpretareipùevidentifenomenicelestiattraversol'osservazioneedelcielo. • Guidato, saclassificarerocce, minerali e fossili
IIISistemaVivente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscerelepartiessenzialidelproprioorganismo. • Utilizzare le informazioni apprese di anatomia per unacorretta gestione del proprio corp
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscereletappedell'evoluzionedell'uomo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Saperutilizzareunlinguaggiosempliceecorrettoservendosidellessi cospecifico.
Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Saperdescrivere schematicamente la struttura della Terra.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sommariamentealcuneteoriesull'origineestrutturadel l'Universo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare comportamentiresponsabiliversosestesso, glialtri, l'am bienteed il proprio territorio.



Istituto Comprensivo "ENRICO COCCHIA-SCANDONE"

Via Tuoro Cappuccini 95 – 83100 Avellino

Tel. 0825/35816 Ufficio servizi alla persona dell'alunno 0825/32041 Fax 0825/33816

Email: avic885006@posta.istruzione.it pec: avic885006@pec.istruzione.it

sito web: www.scuolacocchia-dallachiesa.edu.it

Codice Meccanografico **AVIC885006**

Codice Fiscale **92097180647**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE TAVOLE DA DISEGNO PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI DELLE NOZIONI DEL DISEGNO TECNICO

INDICATORI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI VALUTAZIONE		PUNTI
A COMPETENZE GRAFICHE	- Pulizia del foglio - Impaginazione - Nitidezza e uniformità del segno - Scrittura - Precisione	1	INSUFFICIENTI	2
		2	SUFFICIENTI	2,5
		3	DISCRETE	3,0
		4	BUONE	3,5
		5	OTTIME	4
B CAPACITA' LOGICHE	- Comprensione dell'argomento	1	INSUFFICIENTI	1
		2	SUFFICIENTI	1,5
		3	DISCRETE	2
		4	BUONE	2,5
		5	OTTIME	3
C CAPACITA' ORGANIZZATIVE	- Esecuzione corretta del disegno	1	INSUFFICIENTI	1
		2	SUFFICIENTI	1,5
		3	DISCRETE	2
		4	BUONE	2,5
		5	OTTIME	3
VALUTAZIONE COMPLESSIVA (A+B+C)				___/10

TABELLA DI VALUTAZIONE

VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
5	L'alunno realizza elaborati grafici non sempre completi con una superficiale conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.
5,5	L'alunno realizza elaborati grafici non sempre completi con una frammentaria conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Usa gli strumenti tecnici in modo parzialmente corretto.
6	L'alunno realizza elaborati grafici essenziali con una generica conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.
6,5	L'alunno realizza elaborati grafici parzialmente corretti con una generica conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Usa gli strumenti tecnici in modo parzialmente adeguato.
7	L'alunno realizza elaborati grafici corretti con una accettabile conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.
7,5	L'alunno realizza elaborati grafici in maniera quasi soddisfacente con una buona conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.
8	L'alunno realizza elaborati grafici completi e corretti, con una buona e approfondita conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Usa gli strumenti tecnici in modo appropriato.
8,5	L'alunno realizza elaborati grafici completi e corretti, con una più che buona e approfondita conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Usa gli strumenti tecnici in modo sicuro e appropriato.
9	L'alunno realizza elaborati grafici completi, corretti, precisi con un'ottima e approfondita conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Usa gli strumenti con precisione e sicurezza.
9,5	L'alunno realizza elaborati grafici completi, corretti, precisi in modo pienamente autonomo, con un'ottima e approfondita conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Usa gli strumenti con precisione, sicurezza e padronanza.
10	L'alunno realizza elaborati grafici completi, corretti, precisi, ordinati in modo autonomo con un'eccellente conoscenza dei contenuti e delle tecniche di rappresentazione grafica. Usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e padronanza.



Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”

Via Tuoro Cappuccini 95 – 83100 Avellino

Tel. 0825/35816 Ufficio servizi alla persona dell'alunno 0825/32041 Fax 0825/33816

Email: avic885006@posta.istruzione.it pec: avic885006@pec.istruzione.it

sito web: www.scuolacocchia-dallachiesa.edu.it

Codice Meccanografico **AVIC885006**

Codice Fiscale **92097180647**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERIFICA SCRITTA DEGLI APPRENDIMENTI TEORICI “SETTORI PRODUTTIVI”

PUNTEGGI O IN CENTESIMI	VOTO IN DECIMI	PUNTEGGI O IN CENTESIMI	VOTO IN DECIMI	PUNTEGGI O IN CENTESIMI	VOTO IN DECIMI	PUNTEGGIO IN CENTESIMI	VOTO IN DECIMI	PUNTEGGIO IN CENTESIMI	VOTO IN DECIMI
50	5	60	6	70	7	80	8	90	9
51	5	61	6	71	7	81	8	91	9
52	5	62	6	72	7	82	8	92	9
53	5,5	63	6,5	73	7,5	83	8,5	93	9,5
54	5,5	64	6,5	74	7,5	84	8,5	94	9,5
55	5,5	65	6,5	75	7,5	85	8,5	95	9,5
56	5,5	66	6,5	76	7,5	86	8,5	96	9,5
57	6	67	7	77	8	87	9	97	10
58	6	68	7	78	8	88	9	98	10
59	6	69	7	79	8	89	9	99	10
60	6	70	7	80	8	90	9	100	10

Voto 5 per punteggio da 0 a 50

La medesima griglia di valutazione è utilizzata nel caso di punteggio espresso in decimali. Il voto è determinato dall'applicazione della proporzione: $100:10=P:x$, in cui P sta per gli items svolti correttamente e X è il voto.

100, in realtà, è variabile in base al numero di items proposti nella prova scritta. Se infatti si presenta un test con 60 items, allora la proporzione sarà: $60:10=P:X$ Esempio: L'alunno esegue correttamente 45 items su 60 totali. Allora la proporzione sarà $60:10=45:X$ $X = 10 \times 45 : 60 = 7,5$ (voto risultante).

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTEGGIO IN CENTESIMI	VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
50-51-52	5	L'alunno conosce gli argomenti proposti nella prova scritta in modo poco adeguato, con comprensione parziale dei contenuti.
53-54-55-56	5,5	L'alunno conosce gli argomenti proposti nella prova scritta in modo frammentario, con comprensione parziale dei contenuti.
57-58-59-60-61-62	6	L'alunno conosce e comprende gli argomenti proposti nella prova scritta in maniera essenziale.
63-64-65-66	6,5	L'alunno conosce gli argomenti proposti nella prova scritta in maniera parzialmente corretta.
67-68-69-70-71-72	7	L'alunno conosce gli argomenti proposti nella prova scritta in maniera corretta.
73-74-75-76	7,5	L'alunno conosce gli argomenti proposti nella prova scritta in maniera quasi soddisfacente.
77-78-79-80-81-82	8	L'alunno conosce gli argomenti proposti nella prova scritta in maniera soddisfacente.
83-84-85-86	8,5	L'alunno conosce gli argomenti proposti nella prova scritta in maniera completa.
87-88-89-90-91-92	9	L'alunno ha piena padronanza, conoscenza e comprensione degli argomenti proposti nella prova scritta.
93-94-95-96	9,5	L'alunno ha un'ottima padronanza, conoscenza e comprensione degli argomenti proposti nella prova scritta.
97-98-99-100	10	L'alunno ha eccellente padronanza, conoscenza, comprensione degli argomenti proposti nella prova scritta.

**Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”**

Via Tuoro Cappuccini 95 – 83100 Avellino

Tel. 0825/35816 Ufficio servizi alla persona dell'alunno 0825/32041 Fax 0825/33816

Email: avic885006@posta.istruzione.it pec: avic885006@pec.istruzione.itsito web: www.scuolacocchia-dallachiesa.edu.itCodice Meccanografico **AVIC885006**Codice Fiscale **92097180647**

NUCLEO TEMATICO/INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI CLASSI PRIME					
		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Conosce in modo frammentario le proprietà fondamentali, il ciclo produttivo e l'uso dei diversi materiali.	Conosce per linee essenziali le proprietà fondamentali, il ciclo produttivo e l'uso dei diversi materiali.	Conosce in modo sostanzialmente corretto le proprietà fondamentali, il ciclo produttivo e l'uso dei diversi materiali.	Conosce in modo corretto le proprietà fondamentali, il ciclo produttivo e l'uso dei diversi materiali.	Conosce in modo completo le proprietà fondamentali, il ciclo produttivo e l'uso dei diversi materiali.	Conosce in modo completo e sicuro le proprietà fondamentali, il ciclo produttivo e l'uso dei diversi materiali.
	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo improprio le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo essenziale le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo sostanzialmente corretto le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo corretto le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo completo le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo completo e sicuro le principali forme di inquinamento e i rischi.
	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Utilizza in modo non adeguato il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza non del tutto adeguatamente il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza in modo parzialmente corretto il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio tecnico specifico.
	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo improprio.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico con incertezza.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo parzialmente corretto.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo corretto.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo appropriato e autonomo.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo appropriato, autonomo e sicuro.
	Progettare, ad esempio, una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Immagina in modo improprio di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Immagina con incertezza di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Immagina in modo parzialmente corretto di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Immagina in modo corretto di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Immagina in modo appropriato e autonomo di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Immagina in modo appropriato, autonomo e sicuro di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

**Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”**

Via Tuoro Cappuccini 95 – 83100 Avellino

Tel. 0825/35816 Ufficio servizi alla persona dell’alunno 0825/32041 Fax 0825/33816

Email: avic885006@posta.istruzione.it pec: avic885006@pec.istruzione.itsito web: www.scuolacocchia-dallachiesa.edu.itCodice Meccanografico **AVIC885006**Codice Fiscale **92097180647**

NUCLEO TEMATICO/INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI CLASSI PRIME					
		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Organizza il suo lavoro in modo approssimativo e con fatica.	Organizza il suo lavoro con qualche imprecisione nella sequenzialità.	Organizza il suo lavoro con precisione e sicurezza.	Organizza il suo lavoro con buona precisione e sicurezza.	Organizza il suo lavoro in modo autonomo e razionale.	Organizza il suo lavoro in modo autonomo, razionale e con spiccato senso critico.
	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Programma ambienti informatici e elabora in modo improprio semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora con incertezza semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo parzialmente corretto semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo corretto semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo appropriato e autonomo semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo appropriato, autonomo e sicuro semplici istruzioni.
	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.	Costruisce in modo improprio oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce con incertezza oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo parzialmente corretto oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo corretto oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo appropriato e autonomo oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo appropriato, autonomo e sicuro oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

**Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”**

Via Tuoro Cappuccini 95 – 83100 Avellino

Tel. 0825/35816 Ufficio servizi alla persona dell’alunno 0825/32041 Fax 0825/33816

Email:avic885006@posta.istruzione.it pec: avic885006@pec.istruzione.itsito web: www.scuolacocchia-dallachiesa.edu.itCodice Meccanografico **AVIC885006**Codice Fiscale **92097180647**

NUCLEO TEMATICO/INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI CLASSI PRIME					
		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici ad esempio sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Utilizza in modo improprio le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	Utilizza con incertezza le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare in modo parzialmente corretto le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare in modo sostanzialmente corretto le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare in modo appropriato le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare con sicurezza le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.
	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Legge e interpreta i disegni tecnici in modo approssimativo e con fatica.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera modesta.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera adeguata.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera soddisfacente.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera ottimale.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera eccellente.
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Realizza gli elaborati grafici in modo improprio. Solo se guidato risolve semplici esercizi.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale.	Realizza gli elaborati grafici in modo in modo sostanzialmente corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo appropriato e autonomo.	Realizza gli elaborati grafici in modo appropriato, autonomo e sicuro.
	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Utilizza in modo improprio gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza con incertezza gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo abbastanza appropriato gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo appropriato gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo appropriato e autonomo gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico.

<p style="text-align: center;">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali in modo improprio.</p> <p>Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo improprio.</p>	<p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali con incertezza.</p> <p>Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità con incertezza.</p>	<p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali in modo parzialmente corretto.</p> <p>Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali in modo corretto.</p> <p>Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo corretto.</p>	<p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali in modo appropriato e autonomo.</p> <p>Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo appropriato e autonomo.</p>	<p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali in modo appropriato, autonomo e sicuro.</p> <p>Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo appropriato, autonomo e sicuro.</p>
--	---	---	---	---	---	---	---

**Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”**

Via Tuoro Cappuccini 95 – 83100 Avellino

Tel. 0825/35816 Ufficio servizi alla persona dell'alunno 0825/32041 Fax 0825/33816

Email: avic885006@posta.istruzione.it pec: avic885006@pec.istruzione.itsito web: www.scuolacocchia-dallachiesa.edu.itCodice Meccanografico **AVIC885006**Codice Fiscale **92097180647**

NUCLEO TEMATICO/INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI CLASSI SECONDE					
		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Conosce in modo frammentario le proprietà fondamentali, i principali processi di trasformazione degli alimenti.	Conosce per linee essenziali le proprietà fondamentali, i principali processi di trasformazione degli alimenti.	Conosce in modo sostanzialmente corretto le proprietà fondamentali, i principali processi di trasformazione degli alimenti.	Conosce in modo corretto le proprietà fondamentali, i principali processi di trasformazione degli alimenti.	Conosce in modo completo le proprietà fondamentali, i principali processi di trasformazione degli alimenti.	Conosce in modo completo e sicuro i principali processi di trasformazione degli alimenti.
	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Conosce in modo frammentario e sicuro i principali sistemi di trasporto e le relative forme di inquinamento.	Conosce per linee essenziali i principali sistemi di trasporto e le relative forme di inquinamento.	Conosce in modo sostanzialmente corretto e sicuro i principali sistemi di trasporto e le relative forme di inquinamento.	Conosce in modo corretto e sicuro i principali sistemi di trasporto e le relative forme di inquinamento.	Conosce in modo completo i principali sistemi di trasporto e le relative forme di inquinamento.	Conosce in modo completo e sicuro i principali sistemi di trasporto e le relative forme di inquinamento.
	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo improprio le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo essenziale le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo sostanzialmente corretto le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo corretto le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo completo le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo completo e sicuro le principali forme di inquinamento e i rischi.
	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Utilizza in modo non adeguato il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza non del tutto adeguatamente il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza in modo parzialmente corretto il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio tecnico specifico.
	Progettare, ad esempio, una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.						

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>		<p>Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo improprio.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico con incertezza.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo corretto.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo appropriato e autonomo.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo appropriato, autonomo e sicuro.</p>
		<p>Immagina in modo improprio di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Immagina con incertezza di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Immagina in modo parzialmente corretto di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Immagina in modo corretto di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Immagina in modo appropriato e autonomo di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Immagina in modo appropriato, autonomo e sicuro di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>

**Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”**

Via Tuoro Cappuccini 95 – 83100 Avellino

Tel. 0825/35816 Ufficio servizi alla persona dell’alunno 0825/32041 Fax 0825/33816

Email: avic885006@posta.istruzione.it pec: avic885006@pec.istruzione.itsito web: www.scuolacocchia-dallachiesa.edu.itCodice Meccanografico **AVIC885006**Codice Fiscale **92097180647**

NUCLEO TEMATICO/INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI CLASSI SECONDE					
		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Organizza il suo lavoro in modo approssimativo e con fatica.	Organizza il suo lavoro con qualche imprecisione nella sequenzialità.	Organizza il suo lavoro con precisione e sicurezza.	Organizza il suo lavoro con buona precisione e sicurezza.	Organizza il suo lavoro modo autonomo e razionale.	Organizza il suo lavoro in modo autonomo, razionale e con spiccato senso critico.
	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Programma ambienti informatici e elabora in modo improprio semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora con incertezza semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo parzialmente corretto semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo corretto semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo appropriato e autonomo semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo appropriato, autonomo e sicuro semplici istruzioni.
	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Costruisce in modo improprio oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce con incertezza oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo parzialmente corretto oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo corretto oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo appropriato e autonomo oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo appropriato, autonomo e sicuro oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.	Esegue in modo improprio misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue con incertezza misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue in modo parzialmente corretto misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue in modo corretto misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue in modo appropriato e autonomo misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue in modo appropriato, autonomo e sicuro misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.						

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.	Utilizza in modo improprio semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Utilizza con incertezza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Utilizza in modo parzialmente corretto semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Utilizza in modo corretto semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Utilizza in modo appropriato e autonomo semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
		Rileva e disegna in modo improprio la propria abitazione o altri luoghi.	Rileva e disegna con incertezza la propria abitazione o altri luoghi.	Rileva e disegna in modo parzialmente corretto la propria abitazione o altri luoghi.	Rileva e disegna in modo corretto la propria abitazione o altri luoghi.	Rileva e disegna in modo appropriato e autonomo la propria abitazione o altri luoghi.	Rileva e disegna in modo appropriato, autonomo e sicuro la propria abitazione o altri luoghi.

**Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”**

Via Tuoro Cappuccini 95 – 83100 Avellino

Tel. 0825/35816 Ufficio servizi alla persona dell’alunno 0825/32041 Fax 0825/33816

Email:avic885006@posta.istruzione.it pec: avic885006@pec.istruzione.itsito web: www.scuolacocchia-dallachiesa.edu.itCodice Meccanografico **AVIC885006**Codice Fiscale **92097180647**

NUCLEO TEMATICO/INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI CLASSI SECONDE					
		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici ad esempio sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo improprio i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo essenziale i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo sostanzialmente corretto i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo corretto i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo completo i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo completo e sicuro i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Utilizza in modo improprio le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	Utilizza con incertezza le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare in modo parzialmente corretto le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare in modo sostanzialmente corretto le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare in modo appropriato le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare con sicurezza le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.
	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Legge e interpreta i disegni tecnici in modo approssimativo e con fatica.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera modesta.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera adeguata.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera soddisfacente.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera ottimale.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera eccellente.
	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Realizza gli elaborati grafici in modo improprio. Solo se guidato risolve semplici esercizi.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale.	Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo appropriato e autonomo.	Realizza gli elaborati grafici in modo appropriato, autonomo e sicuro.

<p style="text-align: center;">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>		Utilizza in modo improprio gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza con incertezza gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo abbastanza appropriato gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo appropriato gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo appropriato e autonomo gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico.
		Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo improprio.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità con incertezza.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo parzialmente corretto.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo corretto.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo appropriato e autonomo.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo appropriato, autonomo e sicuro.

**Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”**

Via Tuoro Cappuccini 95 – 83100 Avellino

Tel. 0825/35816 Ufficio servizi alla persona dell'alunno 0825/32041 Fax 0825/33816

Email: avic885006@posta.istruzione.it pec: avic885006@pec.istruzione.itsito web: www.scuolacocchia-dallachiesa.edu.itCodice Meccanografico **AVIC885006**Codice Fiscale **92097180647**

NUCLEO TEMATICO/INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI CLASSI TERZE					
		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Conosce in modo frammentario le proprietà fondamentali, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Conosce per linee essenziali le proprietà fondamentali, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Conosce in modo sostanzialmente corretto le proprietà fondamentali, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Conosce in modo corretto le proprietà fondamentali, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Conosce in modo completo le proprietà fondamentali, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Conosce in modo completo e sicuro i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	E' in grado di valutare in modo frammentario le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia.	E' in grado di valutare in modo essenziale le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia.	E' in grado di valutare in modo sostanzialmente corretto le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia.	E' in grado di valutare in modo corretto le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia.	E' in grado di valutare in modo completo le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia.	E' in grado di valutare in modo completo e sicuro le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia.
	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Conosce in modo frammentario le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità	Conosce per linee essenziali le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità	Conosce in modo sostanzialmente corretto le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità	Conosce in modo corretto le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità	Conosce in modo completo le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità	Conosce in modo completo e sicuro le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità
	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.						
	Progettare, ad esempio, una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.						

**PREVEDERE,
IMMAGINARE E
PROGETTARE**

		di studio e socializzazione.	di studio e socializzazione.	di studio e socializzazione.	di studio e socializzazione.	di studio e socializzazione.	di studio e socializzazione.
		Conosce e utilizza in modo frammentario gli oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e utilizza per linee essenziali gli oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e utilizza in modo sostanzialmente corretto gli oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e utilizza in modo corretto gli oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e utilizza in modo completo gli oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Conosce e utilizza in modo completo e sicuro gli oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
		Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo improprio le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo essenziale le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo sostanzialmente corretto le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo corretto le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo completo le principali forme di inquinamento e i rischi.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda in modo completo e sicuro le principali forme di inquinamento e i rischi.
		Utilizza in modo non adeguato il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza non del tutto adeguatamente il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza in modo parzialmente corretto il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza con sicurezza il linguaggio tecnico specifico.	Utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio tecnico specifico.
		Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo improprio.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico con incertezza.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo parzialmente corretto.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo corretto.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo appropriato e autonomo.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo appropriato, autonomo e sicuro.
		Immagina in modo improprio di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Immagina con incertezza di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Immagina in modo parzialmente corretto di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Immagina in modo corretto di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Immagina in modo appropriato e autonomo di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Immagina in modo appropriato, autonomo e sicuro di modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

**Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”**

Via Tuoro Cappuccini 95 – 83100 Avellino

Tel. 0825/35816 Ufficio servizi alla persona dell'alunno 0825/32041 Fax 0825/33816

Email: avic885006@posta.istruzione.it pec: avic885006@pec.istruzione.itsito web: www.scuolacocchia-dallachiesa.edu.itCodice Meccanografico **AVIC885006**Codice Fiscale **92097180647**

NUCLEO TEMATICO/INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI CLASSI TERZE					
		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Organizza il suo lavoro in modo approssimativo e con fatica.	Organizza il suo lavoro con qualche imprecisione nella sequenzialità.	Organizza il suo lavoro con precisione e sicurezza.	Organizza il suo lavoro con buona precisione e sicurezza.	Organizza il suo lavoro in modo autonomo e razionale.	Organizza il suo lavoro in modo autonomo, razionale e con spiccato senso critico.
	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Programma ambienti informatici e elabora in modo improprio semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora con incertezza semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo parzialmente corretto semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo corretto semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo appropriato e autonomo semplici istruzioni.	Programma ambienti informatici e elabora in modo appropriato, autonomo e sicuro semplici istruzioni.
	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Costruisce in modo improprio oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce con incertezza oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo parzialmente corretto oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo corretto oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo appropriato e autonomo oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce in modo appropriato, autonomo e sicuro oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	Esegue in modo improprio misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue con incertezza misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue in modo parzialmente corretto misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue in modo corretto misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue in modo appropriato e autonomo misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue in modo appropriato, autonomo e sicuro misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.						

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.	Utilizza in modo improprio semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Utilizza con incertezza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Utilizza in modo parzialmente corretto semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Utilizza in modo corretto semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Utilizza in modo appropriato e autonomo semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
		Rileva e disegna in modo improprio la propria abitazione o altri luoghi.	Rileva e disegna con incertezza la propria abitazione o altri luoghi.	Rileva e disegna in modo parzialmente corretto la propria abitazione o altri luoghi.	Rileva e disegna in modo corretto la propria abitazione o altri luoghi.	Rileva e disegna in modo appropriato e autonomo la propria abitazione o altri luoghi.	Rileva e disegna in modo appropriato, autonomo e sicuro la propria abitazione o altri luoghi.

**Istituto Comprensivo “ENRICO COCCHIA-SCANDONE”**

Via Tuoro Cappuccini 95 – 83100 Avellino

Tel. 0825/35816 Ufficio servizi alla persona dell’alunno 0825/32041 Fax 0825/33816

Email:avic885006@posta.istruzione.it pec: avic885006@pec.istruzione.itsito web: www.scuolacocchia-dallachiesa.edu.itCodice Meccanografico **AVIC885006**Codice Fiscale **92097180647**

NUCLEO TEMATICO/INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI CLASSI TERZE					
		VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici ad esempio sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo improprio i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo essenziale i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo sostanzialmente corretto i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo corretto i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo completo i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Riconosce nell’ambiente che lo circonda in modo completo e sicuro i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Utilizza in modo improprio le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	Utilizza con incertezza le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare in modo parzialmente corretto le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare in modo sostanzialmente corretto le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare in modo appropriato le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.	E’ in grado di usare con sicurezza le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.
	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Legge e interpreta i disegni tecnici in modo approssimativo e con fatica.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera modesta.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera adeguata.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera soddisfacente.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera ottimale.	Legge e interpreta i disegni tecnici in maniera eccellente.
	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Realizza gli elaborati grafici in modo improprio.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale.	Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo appropriato e autonomo.	Realizza gli elaborati grafici in modo appropriato, autonomo e sicuro.

<p style="text-align: center;">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>		Utilizza in modo improprio gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza con incertezza gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo abbastanza appropriato gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo appropriato gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo appropriato e autonomo gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	Utilizza in modo appropriato, autonomo e sicuro gli strumenti e le regole del disegno tecnico.
		Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo improprio.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità con incertezza.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo parzialmente corretto.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo corretto.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo appropriato e autonomo.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo appropriato, autonomo e sicuro.

Disciplina:	Tecnologia - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di inquinamento
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di risorsa ed individuare le principali risorse (suolo, acqua, aria)
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di materiale
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune caratteristiche dei materiali più semplici
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli usi e gli impieghi di alcuni materiali
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico
	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a disegnare alcune figure della geometria piana • Conoscere alcuni dei principali termini della geometria di base
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere alcuni materiali degli oggetti di uso comune
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti da disegno, dalla carta agli strumenti guida come squadra e compasso
	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare in modo elementare gli strumenti specifici e conoscere le regole di base del disegno tecnico
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni con sistemi di misura, strumenti di base per il disegno
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare figure geometriche semplici
INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'uso di strumenti grafici intervenire su problematiche studiate e produrre semplici grafici, schemi, produzioni scritte, soluzioni operative

Disciplina:	Tecnologia - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di inquinamento
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di rifiuto
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio)
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di alimento
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di conservazione degli alimenti ed elenca almeno due conservanti naturali
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le etichette alimentari
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di struttura partendo dallo scheletro del corpo umano
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la differenza tra casa e appartamento
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera semplice gli impianti domestici e le funzioni essenziali
	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distinguere le varie parti di una città (isolato, centro, periferia)
	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i principali mezzi di trasporto distinguendo tra privati e pubblici
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la funzione di strumenti di uso quotidiano
	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare in modo elementare gli strumenti specifici e conoscere le regole di base del disegno tecnico
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole base delle proiezioni ortogonali e saper realizzare figure semplici
	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad utilizzare in modo elementare le principali applicazioni informatiche
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forme con la composizione di figure geometriche

INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre grafici e schemi di etichette alimentari
---	---

Disciplina:	Tecnologia - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di inquinamento
	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i principali mezzi di trasporto distinguendo tra privati e pubblici
	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di analizzare gli oggetti di uso comune comprendendone la funzione
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto generale di motore
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di fonte di energia e riconoscere qualche processo tecnologico relativo
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le fonti rinnovabili e non rinnovabili ed essere in grado di individuarne almeno una per entrambe
	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comprendere le principali grandezze elettriche e i circuiti elementari
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di telecomunicazione
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i mezzi per trasmettere a distanza immagini, suoni, dati (fotografia, cinema, internet)
	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di impiegare gli strumenti e le principali regole del disegno geometrico/tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di produrre semplici elaborati pratici.

PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti da disegno, dalla carta agli strumenti guida come squadra e compasso
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole base delle proiezioni ortogonali e saper realizzare figure semplici
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole base delle assonometrie e saper realizzare solidi semplici
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni con sistemi di misura, strumenti di base per il disegno
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo elementare le principali applicazioni informatiche
INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in team con realizzazioni grafiche semplici riguardanti meccanismi di produzione di energia

EDUCAZIONE FISICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE 2024/2025

Scuola Secondaria di Primo Grado "Cocchia-Scandone" Av – A.S. 2024 – 2025

COMPETE NZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUAR DIPER LO SVILUPPO DELLE COMPETE NZE	DESCRITTORI	V O T O
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	L'alunno	10
			realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate;	10
			realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni;	9
			realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;	8
			realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	7
			realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	6
			conosce solo qualche contenuto del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta disordinata e incompleta.	5
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativi o-relazionali del linguaggio motorio per</p>	L'alunno	10
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo	
	<p>posture svolte in forma individuale, a coppie,</p>	<p>entrare in relazione con gli</p>	<p>autonomamente i contenuti;</p>	

	in gruppo.	altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione e quotidiani e di rispetto delle regole.		
	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.		conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare;	9
	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco		conosce i contenuti disciplinari e li elabora in modo completo, personale e approfondito;	8
			conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non è sempre puntuale nella sua organizzazione;	7
			conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;	6
		conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta disordinata Incompleta.	5	
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	L'alunno	10
	Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.		ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti;	
	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo		conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri;	9
			conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo nella squadra;	8
		lavora nel gruppo cercando di	7	

			<p>lavora nel gruppo manon sempre collaborain modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni;</p>	6
			<p>partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare.</p>	5
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	L'alunno	10
			<p>realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate;</p> <p>applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni;</p>	
			<p>realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni;</p> <p>applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche;</p>	9
			<p>realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle</p>	8

	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>		<p>in modo efficace nelle diverse situazioni;</p> <p>conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni;</p>	
			<p>realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;</p> <p>conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni;</p>	7
			<p>realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;</p> <p>esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni;</p>	6
			<p>realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;</p> <p>esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni.</p>	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ESPOSIZIONE ORALE**

DESCRITTORI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

<p>Conoscenze organiche e approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali. Esposizione fluida con padronanza dei linguaggi specifici e ricchezza lessicale; spiccate competenze critiche con confronti pluridisciplinari.</p>	10
<p>Conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Esposizione fluida con corretto uso dei linguaggi disciplinari specifici. Capacità di effettuare procedimenti di analisi, sintesi e di individuare correlazioni precise.</p>	9
<p>Conoscenze puntuali e consapevoli di tutti gli argomenti svolti, comprensione sicura. Esposizione corretta con uso appropriato di linguaggi disciplinari specifici. Capacità di compiere analisi corrette, collegamenti nell'ambito della disciplina e semplici collegamenti pluridisciplinari.</p>	8
<p>Conoscenze ordinate ed esposte con relativa chiarezza ed adeguato uso dei linguaggi disciplinari specifici. Collegamenti sviluppati con coerenza e prevalenza di elementi analitici, senza evidenti capacità di sintesi.</p>	7
<p>Conoscenze dei contenuti essenziali della maggior parte degli argomenti. Esposizione sufficientemente chiara e uso di un linguaggio sostanzialmente adeguato, anche se generico.</p>	6
<p>Conoscenze e comprensioni parziali e superficiali. Esposizione incerta e utilizzo di un linguaggio impreciso.</p>	5



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE
SCRITTE**

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Conoscenze approfondite, critiche e personali. Ottime le capacità, sicure le competenze e complete le conoscenze	10
Sicuro possesso dei contenuti, autonomia e padronanza del lessico specifico. Spiccate le capacità e sicure le competenze.	9
Conoscenza ben assimilata dei contenuti e delle procedure applicative. Quasi complete le conoscenze, buone le capacità e sicure le competenze.	8
Conoscenza dei contenuti e capacità di ricostruzione dei concetti. Soddisfacenti le conoscenze e le capacità; le competenze non sono completamente assimilate.	7
Conoscenze incerte degli elementi delle strutture fondamentali. Raggiunti almeno in parte gli obiettivi minimi.	6
Conoscenze parziali e imprecise su parti essenziali; Non del tutto raggiunti gli obiettivi minimi.	5

MUSICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE 2024/2025

Scuola Secondaria di Primo Grado "Cocchia-Scandone" Av – A.S. 2024 – 2025

Obiettivi minimi di scienze motorie

Classi prime

OBIETTIVI

COMPETENZE

1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività :

- ascoltare e riconoscere le fasi della respirazione
- rilevare i battiti cardiaci al minuto in condizione di riposo e sotto sforzo
- riconoscere e utilizzare la destra e la sinistra
- riconoscere ed utilizzare l'emisoma dominante
- utilizzare i concetti di orario ed antiorario
- riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo
- deambulare di passo e di corsa a ritmo comandato
- controllare gli spazi e gli oggetti utilizzando la visione periferica
- rappresentare con il proprio corpo atteggiamenti ed azioni
- mantenere per qualche minuto un ritmo di corsa lenta e costante
- eseguire una corsa veloce sulla distanza di circa m 60 in linea retta
- eseguire un salto in lungo con alcuni passi di rincorsa e battuta in zona libera
- lanciare la palla medica da kg. 1, a due mani, in avanti e indietro

2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento:

- correre superando in successione alcuni piccoli ostacoli
- spostarsi nello spazio predisposto mantenendo una distanza dai compagni equivalente alle braccia aperte (spazio personale e di sicurezza)
- muoversi di corsa nello spazio predisposto per ritrovarsi poi nella zona precedentemente assegnata dopo ogni segnale sonoro o visivo
- muoversi e cambiare zona a seconda delle indicazioni
- eseguire le principali andature coordinando globalmente l'azione delle braccia

- correre a slalom, passare sopra una panca, superare un ostacolo sopra e sotto, strisciare in un tunnel, rotolare, arrampicarsi sulla spalliera.
- eseguire la capovolta avanti assistita su piano inclinato
- saltare la funicella con l'avanzamento di un piede
- eseguire una semplice traslocazione alla trave
- rispettare le consegne
- accettare le proposte di gioco e riconoscerne l'obiettivo
- collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune
- lavorare in coppia, piccolo gruppo
- conoscere e saper giocare alcuni giochi tradizionali e codificati
- partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli
- ascoltare gli altri, parlare a turno e accettare le idee e le proposte altrui
- riconoscere i momenti adatti per mangiare e bere quando è previsto un impegno motorio
- prepararsi con indumenti adatti alla lezione in palestra ed all'aperto
- utilizzare i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni
- rispettare le norme di sicurezza nei vari ambienti
- aiutare i compagni nel momento del bisogno

3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali

4) Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute

classi seconde

1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività :

- idem come per la classe prima +
- utilizzare un attrezzo in forma globale, cercando i diversi movimenti che l'oggetto permette di realizzare
- cambiare posizione del corpo e dei suoi segmenti lungo assi e piani a imitazione ed a indicazioni
- adattarsi ai modelli di movimento del gruppo ed a una cadenza temporale
- esercizi semplici di allungamento muscolare e mobilità articolare

- compilare la propria scheda di valutazione di test motori
- idem come per la classe prima
- mantenere un ritmo di corsa lenta e costante per 5 minuti
- eseguire una corsa veloce sulla distanza di m. 80
- eseguire un salto in lungo con una rincorsa di 7/8 passi
- effettuare un salto in alto superando l'altezza di cm. 80
- lanciare la palla medica da kg. 2 a due mani in avanti e in dietro
- correre superando in successione 6 ostacoli di 25cm
- eseguire cambi di posizione del corpo e dei suoi segmenti lungo assi e piani
- correre in coppia mantenendo inalterata la distanza fra le due persone
- saltare con la funicella a piedi pari
- palleggiare a terra alternativamente con la destra e la sinistra da fermi
- ricevere la palla lanciata da un compagno
- lanciare una palla a due mani al compagno da fermi ed in movimento
- palleggiare a una mano a ritmo comandato
- tirare a canestro o in porta da fermi ed in movimento
- passare la palla da fermi ad un compagno in movimento
- saper utilizzare, in forma semplice, le tecniche base dei principali giochi sportivi
- idem come classi prime +
- saper formare una squadra
- partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole
- conoscere e saper giocare i giochi sportivi praticati a scuola
- assumere e mantenere il ruolo assegnato
- riportare onestamente i risultati
- prendere la responsabilità dei propri comportamenti senza dare la colpa agli altri

2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento:

3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali

4) Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute

- idem come classi prime +
- mettere in atto semplici interventi in caso di infortunio

Classi terze

1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività :

- idem come classi prime e seconde +
- conoscere il valore della fase di riscaldamento e saper proporre alcuni esercizi
- comprendere e decodificare i gesti comunicati dall'insegnante quando arbitra
- eseguire alcune andature semplici su base musicale

2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento:

- idem come classi prime e seconde +
- tirare a canestro o in porta da fermi ed in movimento
- passare la palla da fermi ad un compagno in movimento
- colpire con la mazza la pallina ferma
- eseguire una traslocazione alla trave in avanti ed in dietro con assistenza
- effettuare un passaggio al plinto con l'appoggio delle ginocchia
- atterrare a piedi pari in modo elastico
- effettuare una battuta della palla dal basso
- salire il quadro con tecnica semplice

3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali

- idem come classi prime e seconde +
- arbitrare i compagni, applicando le principali regole dei giochi sportivi scolastici

4) Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute

- idem come classi prime e seconde +
- conoscere le principali regole di alimentazione

Teoria obiettivi minimi classe I

- Distinguere le principali posizioni e movimenti della ginnastica;
- Riconoscere i grandi e i piccoli attrezzi;
- Conoscere gli schemi motori di base;

- Conoscere essenziali nozioni relative a:
- Le Olimpiadi, l'atletica leggera, la pallavolo.

Teoria obiettivi minimi classe II

- Conoscere e saper individuare le principali ossa dello scheletro
- Conoscere e individuare alcuni muscoli del corpo umano
- Conoscere i fondamentali della pallacanestro e della pallavolo
- L'alimentazione: conoscere i principi nutritivi e i principi non nutritivi
- Enunciare alcuni paramorfismi e dismorfismi

Teoria obiettivi minimi classe III

- Conoscere essenziali nozioni dei traumi sportivi.
- Conoscere il significato di doping e i principali danni fisici e sociali che esso comporta.
- Conoscere i nomi delle droghe e i danni che derivano dall'uso di sostanze come: le droghe, il fumo e l'alcol.
- La pallamano: conoscere i fondamentali.
- Conoscere le principali parti del sistema nervoso.
- Conoscere essenziali nozioni di primo soccorso.

CLASSE PRIMA

CINQUE, 5 a SEI,4	INIZIALE	Ascolta e riconosce le più evidenti differenze tra i suoni Riproduce semplici modelli musicali soprattutto per imitazione	Conosce in modo superficiale i contenuti specifici della disciplina Sa eseguire solo per imitazione semplici brani Nei contesti d'uso è capace di riconoscere solo gli elementi più semplici di un messaggio musicale
SEI,5 a SETTE,4	BASE	Ascolta e riconosce identità e differenze tra i suoni Esegue semplici brani con discreta precisione ritmica	Conosce in modo adeguato i contenuti specifici disciplinari Esegue in modo corretto brani musicali anche per lettura. Nei contesti d'uso è capace di cogliere le principali analogie e differenze tra i linguaggi verbali e non verbali
SETTE,5 a OTTO,4	INTERMEDIO	Discrimina con sicurezza parametri del suono, ritmi e timbri strumentali. Conosce ed usa con proprietà codice e lessico musicale. Esegue da solo e in gruppo brani anche impegnativi con precisione ritmica.	Conosce in modo completo i contenuti specifici disciplinari Sa analizzare con precisione messaggi musicali Nei contesti d'uso è capace di inserirsi in modo significativo nelle attività vocali/strumentali di gruppo
OTTO,5 a DIECI	AVANZATO/ ECCELLENTE	Discrimina con prontezza e sicurezza parametri del suono, ritmi e timbri strumentali. Padroneggia codice e lessico musicale. Suona da solo e in gruppo brani impegnativi con espressività, precisione ritmica e fraseggio corretto.	Conosce in modo ampio e completo i contenuti specifici disciplinari Sa analizzare con sicurezza generi e stili musicali Nei contesti d'uso è capace di inserirsi in modo personale e creativo nelle attività musicali di gruppo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Riconoscere le quattro dimensioni del suono

Cogliere l'identità/la differenza nell'altezza

Cogliere la direzione melodica degli intervalli

Leggere e scrivere in modo "Parametrico" il pentagramma

Cogliere le variazioni di intensità, di velocità e di dinamica.

Avviare l'uso corretto della voce

Avviare l'uso corretto di uno strumento melodico-ritmico

Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà

Riconoscere la fonte di produzione sonora

Prendere coscienza delle varie funzioni della musica nelle civiltà antiche

Conoscenza delle caratteristiche degli strumenti e loro classificazione

Dare forma ad idee musicali con la voce, con gli strumenti ritmici e/o melodici

OBIETTIVI MINIMI

Usare in modo accettabile la notazione e la terminologia specifica.

Acquisire un minimo senso ritmico.

Utilizzare in modo accettabile gli strumenti a propria disposizione ed avere una sufficiente capacità d'intonazione

Riconoscere alcune componenti di una struttura musicale

Rielaborare in modo piuttosto semplice e convenzionale i materiali sonori a sua disposizione

Competenze di base (conoscenze e abilità delineate come descrittori minimi di valutazione per alunni DSA, BES, NAI e H)

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza ed uso delle tecniche musicali di base

Saper individuare testimonianze musicali, collocandole attraverso immagini inerenti ai contenuti storici studiati

OBIETTIVI MEDI

Capacità di utilizzare la voce nel parlato e nel canto in modo sufficientemente consapevole

Capacità di riprodurre melodie di suoni naturali con uno strumento melodico su un'estensione di almeno 5 suoni

Capacità di leggere e trascrivere la musica nella notazione tradizionale

Capacità di attenzione e osservazione guidata di un messaggio musicale secondo parametri dati

CLASSE SECONDA

VOTO	LIVELLI DI VALUTAZIONE	MUSICA - I QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA	MUSICA - II QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA
5	LIVELLO NON RAGGIUNTO	Non ha conseguito gli obiettivi minimi	Non ha conseguito gli obiettivi minimi
DA 5,5 A 6,4	INIZIALE	Riesce ad orientarsi in modo essenziale nell'ascolto Esegue per lo più per imitazione semplici brani in modo non sempre preciso	Conosce in modo parziale i contenuti specifici della disciplina Sa eseguire semplici brani con inesattezze tecniche e ritmiche Nei contesti d'uso è capace di orientarsi nell'ascolto solo se guidato
DA 6,5 A 7,4	BASE	Si orienta con una certa autonomia nell'ascolto. Esegue per lettura brani musicali con impostazione e ritmo per lo più corretti	Possiede una adeguata conoscenza dei contenuti specifici disciplinari Esegue per lettura brani musicali con impostazione e ritmo per lo più corretti Nei contesti d'uso è capace di orientarsi con una certa autonomia nell'ascolto
DA 7,5 A 8,4	INTERMEDIO	Ascolta ed analizza un brano attribuendogli significati appropriati. Usa in modo autonomo il linguaggio specifico Esegue brani musicali di media difficoltà con precisione tecnica e ritmica	Possiede una buona conoscenza dei contenuti specifici disciplinari Esegue per lettura brani musicali con impostazione e ritmo corretti Nei contesti d'uso è capace di orientarsi con una certa autonomia nell'ascolto
DA 8,5 A 10	AVANZATO	Conosce in modo approfondito il codice, il lessico ed i contenuti storico-musicali. Esegue con precisione brani musicali complessi sia monodici sia polifonici Nei contesti d'uso è capace di ricostruire il contesto storico-sociale dei brani ascoltati	Analizza i brani ascoltati nei vari aspetti linguistico-espressivi confrontando funzioni, stili e generi. Usa con sicurezza codice e lessico. Suona con precisione tecnica e ritmica brani anche impegnativi, inserendosi con facilità nelle esecuzioni di insieme

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e comprendere la simbologia musicale

Applicare la simbologia musicale.

Eeguire una sequenza ritmica.

Eeguire una melodia con strumento melodico

Eeguire una melodia con la voce seguendo le indicazioni

Riconoscere alcune semplici strutture musicali.

Riconoscere le caratteristiche principali nelle musiche dal Medioevo al 1700.

Modificare brani musicali in ambito ritmico, melodico, agogico e dinamico

OBIETTIVI MINIMI

Usare in modo accettabile la notazione e la terminologia specifica e saper differenziare alcuni stili musicali

Acquisire un minimo senso ritmico.

Utilizzare in modo accettabile gli strumenti a propria disposizione ed avere una sufficiente capacità d'intonazione

Riconoscere alcune componenti di una struttura musicale

Rielaborare in modo piuttosto semplice e convenzionale i materiali sonori a propria disposizione

Competenze di base (conoscenze e abilità delineate come descrittori minimi di valutazione per alunni DSA, BES, NAI e H)

OBIETTIVI MINIMI

Ricerca di un quasi modesto metodo di lavoro personale o in gruppo utilizzando i materiali proposti

Uso di una semplice terminologia adeguata

OBIETTIVI MEDI

Capacità di utilizzare la voce nel parlato e nel canto in modo sufficientemente consapevole

Capacità di riprodurre melodie di suoni naturali con uno strumento melodico su un'estensione di un'ottava

Capacità di leggere e trascrivere la musica nella notazione tradizionale

Capacità di attenzione, osservazione e analisi guidata di un messaggio musicale secondo parametri della musica e in relazione alla funzione espressiva del brano.

CLASSE TERZA

VOTO	I QUADRIMESTRE CLASSE TERZA	II QUADRIMESTRE CLASSE TERZA
5	Non ha conseguito gli obiettivi minimi	Non ha conseguito gli obiettivi minimi
DA 5,5 A 6,4	<p>Conosce in modo essenziale i contenuti specifici della disciplina</p> <p>Sa eseguire semplici brani con inesattezze tecniche e ritmiche</p> <p>Nei contesti d'uso è capace di orientarsi nell'ascolto solo se guidato</p>	<p>Riconosce all'ascolto i più evidenti caratteri stilistici di un genere musicale, contestualizzandolo.</p> <p>Esegue, per lo più per imitazione, semplici brani con qualche incertezza</p>
DA 6,5 A 7,4	<p>Possiede una adeguata conoscenza dei contenuti specifici disciplinari</p> <p>Esegue per lettura brani musicali con impostazione e ritmo per lo più corretti</p> <p>Nei contesti d'uso è capace di orientarsi con una certa autonomia nell'ascolto</p>	<p>Ascolta e analizza adeguatamente un brano collocandolo storicamente.</p> <p>Esegue per lettura brani musicali di media difficoltà con impostazione e ritmo per lo più corretti.</p>
DA 7,5 A 8,4	<p>Possiede una buona conoscenza dei contenuti specifici disciplinari</p> <p>Esegue per lettura brani musicali con impostazione e ritmo corretti</p> <p>Nei contesti d'uso è capace di orientarsi con una certa autonomia nell'ascolto</p>	<p>Ascolta e analizza un brano individuandone la funzione ed il contesto di appartenenza.</p> <p>Usa in modo autonomo il linguaggio specifico.</p> <p>Esegue, sia individualmente sia in gruppo, brani musicali di media difficoltà con precisione tecnica e ritmica.</p>
	<p>Analizza i brani ascoltati nei vari aspetti linguistico-espressivi confrontando funzioni, stili e generi.</p> <p>Usa con sicurezza codice e lessico.</p> <p>Suona con precisione tecnica e ritmica brani anche impegnativi, inserendosi con facilità nelle esecuzioni di insieme</p>	<p>Analizza i brani ascoltati nei vari aspetti linguistico-espressivi confrontando funzioni, stili e generi ed esprimendo motivati giudizi personali.</p> <p>Usa con padronanza codice e lessico.</p> <p>Suona con precisione tecnica e ritmica brani anche impegnativi, inserendosi con facilità nelle esecuzioni di insieme ed apportando anche un contributo personale</p>
DA 8,5 A 10	<p>Analizza, confronta e valuta in modo funzionale ed estetico i brani ascoltati.</p> <p>Padroneggia codice e lessico musicale.</p> <p>Partecipa con sicurezza alle esecuzioni d'insieme, assumendo anche ruoli propositivi e organizzativi.</p>	<p>Partecipa in modo attivo e personale alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa il sistema di notazione tradizionale per la lettura, l'analisi e la riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere il codice in modo più approfondito.

Saper utilizzare il codice come lettura e come elaborazione personale.

Saper accompagnare il canto tramite strumenti ritmici, melodici

Saper suonare in gruppo formando piccole "orchestre" di classe.

Eseguire canti tratti da vari generi musicali sia coralmente sia a livello solistico

Conoscere le forme musicali più complesse

Conoscere il periodo musicale

Riconoscere le caratteristiche principali nelle musiche dal 1800 ad oggi.

Modificare brani musicali in ambito ritmico, melodico, agogico e dinamico

Comporre semplici brani musicali con la voce, gli strumenti melodici e ritmici

OBIETTIVI MINIMI

Usare in modo accettabile la notazione e la terminologia specifica e saper differenziare alcuni stili musicali

Acquisire un minimo senso ritmico.

Utilizzare in modo accettabile gli strumenti a propria disposizione ed avere una sufficiente capacità d'intonazione

Riconoscere alcune componenti di una struttura musicale

Rielaborare in modo piuttosto semplice e convenzionale i materiali sonori a propria disposizione

Competenze di base (conoscenze e abilità delineate come descrittori minimi di valutazione per alunni DSA, BES, NAI e H)

OBIETTIVI MINIMI

Capacità di usare i più semplici termini specifici del linguaggio musicale descrivendone le più semplici caratteristiche di un autore-musicista e/o di un periodo storico

Elaborare in maniera personale, con l'aiuto del docente specializzato e del gruppo classe, un brano o strumento musicale riproducendolo con l'utilizzo di uno strumento a lui familiare

OBIETTIVI MEDI

Adeguate controllo dell'espressione vocale nel parlato e nel canto

Capacità di riproduzione di un brano strumentale e/o vocale basato su suoni naturali

Capacità di leggere e trascrivere la musica nella notazione tradizionale

Capacità di ascolto, osservazione e analisi di un brano musicale nei suoi fondamentali elementi costitutivi

Istituto Comprensivo “E. Cocchia” – F.Scandone” - Secondaria di Primo Grado - DISCIPLINA: Strumento musicale
 Scheda Valutativa Biennio (Prime e Seconde) – Prove Trasversali e Disciplinare – A. S. 2024/2025

Competenza Chiave di Cittadinanza: Imparare a Imparare - Progettare Traguardo Competenza in uscita: Organizzare il proprio apprendimento. Definire le proprie strategie e il proprio metodo		Livello							
		A		B	C	D			
Dimensione Competenza	Obiettivi di Apprendimento	10	8.5	8.4 - 7.5	7.4 -6.5	6.4 -5.5	5.4 a 5		
	Classe 1°	Avanzato		Intermedio		Base	Iniziale	Livello non raggiunto	
Conoscenza e l'uso del linguaggio musicale.	Riconoscere, analizzare ed applicare gli elementi fondamentali della teoria e lettura musicale; Codificare e decodificare la notazione convenzionale utilizzando opportunamente gli elementi teorici appresi; Comprendere ed interpretare i principali parametri costitutivi della Teoria musicale applicata al materiale sonoro.	Riconoscere, analizzare ed applicare le varie tecniche espressive. Produrre e rielaborare messaggi visivi utilizzando opportunamente le tecniche espressive apprese; Riconosce e leggere le tipologie principali dei Beni artistico – culturale (Dall'Alto Medioevo all'Arte del Neoclassicismo)	Conosce i contenuti acquisiti in modo corretto ed approfondito	Conosce i contenuti acquisiti in modo corretto e completo	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente	Conosce i contenuti acquisiti in modo non del tutto corretto e completo	Conosce i contenuti acquisiti in modo essenziale	Conosce i contenuti acquisiti in modo parziale e superficiale	Conosce i contenuti acquisiti in modo gravemente superficiale
	Conoscere e controllare lo strumento nella pratica individuale; eseguire ed interpretare allo strumento in modo autonomo materiale sonoro di qualsiasi genere.	Lettura della grammatica visuale delle varie immagini rappresentandole attraverso elaborati grafico – pittorici; Osservare e Interpretare i messaggi visivi e saperli collocare nel giusto contesto storico - artistico nazionale e del proprio territorio di appartenenza	Rappresenta graficamente e conosce la teoria musicale in modo corretto e con autonomia e capacità di rielaborazione personale	Rappresenta graficamente e conosce la Teoria musicale in modo corretto e completo	Rappresenta graficamente e conosce la teoria musicale in modo abbastanza corretto	Rappresenta graficamente e conosce la teoria musicale in modo non del tutto corretto	Rappresenta graficamente e conosce la Teoria musicale in modo generalmente accettabile.	Rappresenta graficamente e conosce la Teoria musicale in modo impreciso e /o disordinato.	Rappresenta graficamente e conosce la Teoria musicale in modo gravemente superficiale
Cogliere la possibilità di esprimersi in modo creativo utilizzando il codice specifico della musica d'insieme.	Eseguire ed interpretare allo strumento materiale sonoro nell'ambito della musica d'insieme per una conseguente interazione di gruppo.	Produrre e rappresentare immagini varie attraverso una rielaborazione personale con tecniche artistiche acquisite;	Idealizzazione e Progettazione di materiale sonoro autonomamente con cura e precisione	Idealizzazione e Progettazione di materiale sonoro con cura e precisione	Idealizzazione e Progettazione di materiale sonoro abbastanza corretti	Idealizzazione e Progettazione di materiale sonoro non del tutto corretti	Idealizzazione e Progettazione di materiale sonoro in modo generalmente accettabile	Idealizzazione e Progettazione di materiale sonoro in modo impreciso e/o disordinato.	Idealizzazione e Progettazione di materiale sonoro in modo gravemente superficiale.

<p>Tecnologia dell'informazione</p>	<p>Avviare all'utilizzo del programma di scrittura (Word e programmi di scrittura musicale ad es. Sibelius)</p>	<p>Usare il computer come supporto alle attività laboratoriale scolastica.</p>	<p>Progetta e realizza materiale sonoro multimediali: autonomamente con cura e precisione</p>	<p>Progetta e realizza materiale sonoro multimediali: con cura e precisione</p>	<p>Progetta e realizza materiale sonoro multimediali: abbastanza corretti</p>	<p>Progetta e realizza materiale sonoro multimediali: non del tutto corretti</p>	<p>Progetta e realizza materiale sonoro multimediali: in modo generalmente accettabile</p>	<p>Progetta e realizza materiale sonoro multimediali: in modo e/o disordinato.</p>	<p>Progetta e realizza materiale sonoro multimediali: gravemente superficiale.</p>
--	---	--	---	---	---	--	--	--	--

Avellino Settembre 2024

il Referente del Dipartimento
di Strumento Musicale
Firmato **Prof. Sergio De Castris**

Firma dei Docenti di Strumento Musicale

Firmato **Prof.ssa patrizia Tozza** Pianoforte

Firmato **Prof. n Sergio de Castris** Violoncello

Firmato **Prof.ssa MariaLuisa Donatiello** Flauto

Firmato **Prof. Oscar Bellomo** chitarra

Istituto Comprensivo “E. Cocchia – F. Scandone” - Secondaria di Primo Grado - DISCIPLINA: Strumento Musicale
 Scheda Valutativa Classi Terze – Prove Trasversali e Disciplinare – A. S. 2024/2025

<p>Competenza Chiave di Cittadinanza: Imparare a Imparare – Progettare – Digitali - Sociali e Civiche Traguardo Competenza in uscita: Costruire armonicamente la propria personalità, sperimentando le possibilità espressive del linguaggio tecnico-strumentale nelle forme solistiche e d’insieme.</p>		Livello						
		A		B	C	D		
Dimensione Competenza	Obiettivi di Apprendimento	10	8.5	8.4 - 7.5	7.4 -6.5	6.4 -5.5	4 a 5	
	Classe 3°	Avanzato		Intermedio	Base	Iniziale	Livello non raggiunto	
<p>Letture e analisi consapevoli del linguaggio teorico musicale per orientarsi e scegliere consapevolmente</p>	<p>Riconoscere, analizzare ed applicare gli elementi fondamentali della teoria e lettura musicale; Codificare e decodificare la notazione convenzionale utilizzando opportunamente gli elementi teorici appresi; Comprendere ed interpretare i principali parametri costitutivi della teoria musicale applicata al materiale sonoro per poterli interpretare e rielaborare anche in modo personale e creativo.</p>	<p>Conosce i contenuti acquisiti in modo corretto ed approfondito</p>	<p>Conosce i contenuti acquisiti in modo corretto e completo</p>	<p>Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente</p>	<p>Conosce i contenuti acquisiti in modo non del tutto corretto e completo</p>	<p>Conosce i contenuti acquisiti in modo essenziale</p>	<p>Conosce i contenuti acquisiti in modo parziale e superficiale</p>	<p>Conosce i contenuti acquisiti in modo gravemente superficiale</p>
<p>Tecniche fondamentali di utilizzo dello strumento musicale e valutazioni personali sulla relativa funzione culturale e comunicativa nella società odierna.</p>	<p>Conoscere in modo autonomo gli elementi della grammatica musicale (note, figure, punto e legatura di valore, tempi semplici e composti, sincope, ritmi irregolari etc.) applicandoli nelle tecniche strumentali specifiche acquisite nel corso del Triennio per interpretare brani di compositori classici e moderni /contemporanei in modo personale e creativo; Consolidare le capacità di esecuzione nella pratica collettiva, ossia saper organizzare con l’uso del linguaggio specifico le capacità organizzative dei materiali sonori appartenenti a diversi generi e coglierne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>conosce la teoria e le tecniche strumentali specifiche in modo corretto e approfondito con autonomia e capacità di rielaborazione personale e critica</p>	<p>Conosce la teoria musicale e le tecniche strumentali specifiche in modo corretto e completo e capacità di rielaborazione personale e critica</p>	<p>Conosce la Teoria e le tecniche strumentali specifiche in modo abbastanza corretto con una rielaborazione personale e critica</p>	<p>Conosce la Teoria e le tecniche strumentali specifiche in modo non del tutto corretto con una rielaborazione personale e critica</p>	<p>Conosce la teoria e le tecniche strumentali specifiche in modo generalmente accettabile con una rielaborazione personale e critica.</p>	<p>conosce la teoria e le tecniche strumentali specifiche in modo impreciso e /o disordinato con una rielaborazione personale e critica.</p>	<p>Non conosce la teoria e le tecniche strumentali specifiche applicandole in modo impreciso e disordinato senza una rielaborazione personale e critica.</p>

<p>Analisi della capacità di cogliere la molteplicità dei messaggi musicali della società contemporanea.</p>	<p>Interpretare la molteplicità del materiale sonoro classico, moderno e contemporaneo criticamente attraverso una rielaborazione personale.</p>	<p>Organizzazione e progettazione del materiale sonoro allo strumento nell' ambito della musica d' insieme autonomamente con cura e precisione</p>	<p>Organizzazione e progettazione del materiale sonoro allo strumento nell' ambito della musica d' insieme con cura e precisione</p>	<p>organizzazione e progettazione del materiale sonoro allo strumento nell' ambito della musica d' insieme abbastanza corretto</p>	<p>organizzazione e progettazione del materiale sonoro allo strumento nell' ambito della musica d' insieme non del tutto corretto</p>	<p>Organizzazione e progettazione del materiale sonoro allo strumento nell' ambito della musica d' insieme in modo generalmente accettabile</p>	<p>organizzazione e progettazione del materiale sonoro allo strumento nell' ambiti della musica d' insieme in modo impreciso e/o disordinato.</p>	<p>Non sa organizzazione e progettazione del materiale sonoro allo strumento nell' ambito della musica d' insieme e risulta impreciso e/o disordinato.</p>
<p>Decodifica dei nuovi linguaggi ed Applicazione con l'uso della notazione multimediale ed informatica</p>	<p>Avviare all'utilizzo delle TIC (Word, Power Point e Sibelius).</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati multimediali autonomamente e con una rielaborazione personale e critica</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati multimediali con una rielaborazione personale e critica</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati multimediali abbastanza corretti e con una rielaborazione personale e critica</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati multimediali con una rielaborazione personale e critica non del tutto corretti</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati con una rielaborazione personale e critica in modo generalmente accettabile</p>	<p>Progetta e realizza Elaborati multimediali u con una rielaborazione personale e critica in modo impreciso e/o disordinato.</p>	<p>Non riesce a progettare e realizzare elaborati multimediali che risultano disordinati e imprecisi..</p>

Avellino Settembre 2024

Referente del Dipartimento
di Strumento Musicale
Prof. Sergio De Castris

Firma dei Docenti di Strumento Musicale

Firmato Prof.ssa Patrizia Tozza

Firmato Prof. Sergio De Castris

Firmato Prof.ssa Marialuisa Donatiello

Firmato Prof. Oscar Bellomo

Dipartimento Strumento Musicale

Schema di Sintesi - Motivazione dell'attribuzione del voto in decimi disciplinare e trasversale inerente alle prove iniziali- Intermedie e finali con relative Fasce di Livello di Competenza acquisite.

Anno Scolastico 2024 – 2025

FASCE DI LIVELLO	SITUAZIONE IN INGRESSO
1° Fascia - Voto (10)	Alunni in possesso di un eccellente preparazione di base
2° Fascia - Voto (8/9)	Buona preparazione di base – Voto 8 Completa preparazione di base – Voto 9
3° Fascia - Voto (6/7)	Sufficiente preparazione di base – Voto 6 Discreta preparazione di base – Voto 7
4° Fascia - Voto (5)	Non Accettabile

Scala di Valutazione Disciplinare in relazione ai parametri espressi nella Progettazione D'Istituto PTOF

Ad ogni quesito presente nelle prove oggettive si attribuirà un punteggio che consentirà di rilevare risultati secondo la seguente scala di valutazione riportata nello schema sottostante:

Livello di Competenza	Voto	Percentuale	Motivazione del voto attribuito
D	5	(41% - 54%)	Parziale raggiungimento degli obiettivi (5)
C	6/7	(55% - 64%) 6 - (65% - 74%) 7	Quasi Complessivo raggiungimento degli obiettivi (6) Complessivo Raggiungimento degli obiettivi (7)
B	8/9	(75% - 84%) 8 - (85% - 94%) 9	Quasi pieno raggiungimento degli obiettivi – 8 Pieno raggiungimento degli obiettivi - 9
A	10	(95% - 100%)	Eccellente e completo raggiungimento degli obiettivi

GRIGLIA LIVELLI DI COMPETENZA disciplinare e trasversale

prodotta in relazione ai parametri numerici espressi nella progettazione D'Istituto
(PTOF) – Anno Scolastico 2024/2025

A	Livello avanzato (85 A 100)	esegue e controlla allo strumento materiale sonoro difficile
		esegue con padronanza allo strumento le tecniche strumentali fondamentali acquisite
		Propone e sostiene il controllo dello strumento e individualmente e nella pratica d'insieme.
		interpreta ed elabora allo strumento materiale sonoro di qualsiasi genere
B	Livello Intermedio (75 A 84)	esegue ed elabora allo strumento materiale sonoro di qualsiasi genere
		Utilizza le tecniche strumentali acquisite
C	Livello Base (55 A 74) se non raggiunto usare l'espressione: Livello base non raggiunto	esegue allo strumento del materiale sonoro semplice, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali ; sa applicare le tecniche compositive di base
D	Livello Iniziale (54 A 40)	Se opportunamente guidato esegue allo strumento del materiale sonoro semplificato

Firmato i Docenti di Strumento Musicale

Prof.ssa Patrizia Tozza -pianoforte

Prof.ssa MariaLuisa Donatiello -Flauto

Prof. Sergio De Castris _ Violoncello

Prof. Oscar Bellomo- Chitarra

Referente del Dipartimento Strumento Musicale

Prof. Sergio De Castris

MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI VERIFICA di RELIGIONE

Saranno considerati i seguenti indicatori:

- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione
- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

Il giudizio sintetico verrà assegnato usando i seguenti descrittori

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
5 Non sufficiente	Frammentarie e superficiali	L'alunno va guidato nell'individuare i valori religiosi presenti in un fenomeno	Affronta con fatica le situazioni ed effettua semplici collegamenti
6 Sufficiente	Essenziali e superficiali	L'alunno deve essere guidato nell'individuazione dei valori religiosi presenti in una testimonianza. Ha una conoscenza parziale degli argomenti.	Sa utilizzare in modo semplice il linguaggio specifico ed effettua elementari collegamenti
7 Buono	Discretamente strutturate e abbastanza approfondite	Riconosce in modo autonomo i contenuti specifici del messaggio cristiano e non. Comprende ed utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico.	Stabilisce adeguati collegamenti tra i vari argomenti ed ambiti disciplinari. Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico.
8/9 Distinto	Organizzate e complete	Sa consultare le fonti bibliche e non per selezionare le informazioni chiave.	Utilizza i linguaggi specifici per comunicare conoscenze, percorsi effettuati, giudizi personali e valori religiosi.
9/10 Ottimo	Complete, approfondite	Individua e rielabora in modo personale e critico fatti, eventi, elementi specifici relativi al Cristianesimo e alle diverse testimonianze della ricerca religiosa.	Seleziona, organizza, rielabora ed utilizza le informazioni per procedere efficacemente alla soluzione dei problemi.
10 Eccellente	Complete, approfondite e rielaborate	Individua e rielabora in modo personale e critico fatti, eventi, elementi specifici relativi al Cristianesimo e alle diverse testimonianze della ricerca religiosa.	Sostiene le opinioni con ragioni valide, formula giudizi da vari punti di vista ed accerta l'esattezza e l'attendibilità delle informazioni ricavate.

Obiettivi minimi disciplinari - Scuola Secondaria di I grado

Disciplina:	Religione - classe I
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali delle più antiche religioni, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio, il culto, i comportamenti ritenuti buoni o cattivi.
Linguaggio religioso e testo Biblico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia e l'evoluzione religiosa degli Ebrei.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la figura di Gesù di Nazareth.
Valori religiosi del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di amore- carità.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore religioso del Natale e della Pasqua.

Disciplina:	Religione - classe II
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di Chiesa nelle varie accezioni.
Linguaggio religioso e testo Biblico	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in sintesi i significati, gli effetti, i riti inerenti i Sacramenti.
Valori religiosi del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia del Vangelo e la sua diffusione del mondo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali cantieri storici delle Cattedrali nel mondo.

Disciplina:	Religione - classe III
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di valore e progetto di vita.
Linguaggio religioso e testo Biblico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il progetto di vita cristiano e i suoi valori.
Valori religiosi del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare un atteggiamento di apertura al dialogo verso le altre culture.

GRIGLIE VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DI DISABILITA'

Le seguenti griglie di valutazione per gli alunni con disabilità disciplinare e del comportamento riportano la corrispondenza tra valutazione numerica e i livelli di maturazione raggiunti dall'alunno. La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno, ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'integrazione, all'acquisizione di autonomia e di competenze socialie cognitive. **La valutazione in decimi va rapportata agli apprendimenti riferiti alle attività svoltesulla base del PEI (anche con obiettivi minimi e/o differenziati) e dovrà essere sempre** considerata in riferimento ai processi e non solo alle performances dell'alunno.

GRIGLIA VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Indicatori	Descrittori	Voto
Conoscenze	Ampie e consolidate	
Abilità e competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate	10
Conoscenze	Consolidate	
Abilità e competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	9
Conoscenze	Parzialmente consolidate	
Abilità e competenze	E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.	8
Conoscenze	Essenziali	
Abilità e competenze	Esplicitale conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.	7
Conoscenze	Inadeguate (poco organizzate)	
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze minime sottese alle competenze di base(analisi e sintesi)	6

GRIGLIA VOTO DI COMPORTAMENTO

Criteria per l'attribuzione del voto del comportamento

Il voto di comportamento verrà attribuito (nel rispetto dei limiti posti dalla disabilità) secondo:

- ☐ Partecipazione alle attività scolastiche
- ☐ impegno e motivazione ad apprendere
- ☐ comportamento in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni
- ☐ cura del proprio materiale rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.

INDICATORI	VOTO
Partecipa alle attività proposte, con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	10
Partecipa alle attività proposte con impegno. Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.	9
Partecipa alle attività proposte. Generalmente rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.	8
Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.	7
Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e dal contesto nel quale vive le esperienze.	6

SPAZI

Per favorire un reale processo inclusivo degli alunni diversamente abili, i docenti di sostegno attueranno la loro azione educativo-didattica all'interno della classe di appartenenza dei singoli alunni. Sono previsti, comunque, momenti di individualizzazione condotti all'esterno del contesto classe atti a consentire:

- nel caso di alunni con particolare gravità, la possibilità di effettuare attività specifiche (senso-percettive, motorie e/o " informatiche") in spazi più idonei (palestra – sala informatica);
- nel caso di alunni con gravità che non seguono il programma della classe di appartenenza, la possibilità di proporre attività specifiche di consolidamento e verifica mirate, utili ai fini di una valutazione serena ed obiettiva del processo formativo.

METODOLOGIA

La metodologia di lavoro prevede interventi individualizzati e attività condotte per piccoli gruppi. Sono previsti momenti di raccordo con la programmazione di classe mediante le educazioni o, laddove se ne presenti la possibilità, adeguando attività e contenuti di alcune discipline al ritmo dell'apprendimento, alle abilità e all'interesse dell'alunno. L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo pratico, operativo, semplificato e concreto. Per alcune discipline si tenterà di avvicinare quanto più è possibile gli interventi didattici a quella che può essere l'esperienza dell'alunno. Si cercherà costantemente di rendere partecipe l'alunno con disabilità all'attività svolta in classe, facendo leva sulle sue preferenze, nonché sulla necessità di garantire una proficua socializzazione. (insistere sull'utilizzo delle mappe)

INTERVENTI SOCIO-SANITARI E RIABILITATIVI.

Come si è potuto evincere da tutto quanto sopra esposto, tutto ciò che concerne il processo di inclusione del diversamente abile va strettamente concordato e condiviso, in sede programmatica, dal docente di sostegno e dagli operatori A.S.L. e della riabilitazione. Gli incontri avverranno dunque periodicamente

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE.

La figura genitoriale assume parte integrante e funzionale nel processo dell'apprendimento e di integrazione del diversamente abile poichè, come sopra esposto, prende parte attivamente alla strutturazione dell'itinerario formativo, educativo e didattico. Gli incontri avverranno dunque periodicamente e le date degli stessi saranno notificate nei P.E.I. dei singoli alunni.

SERVIZIO DI ASSISTENZA SPECIALISTICA

Qualora si riscontri la necessità, sarà richiesto il servizio di assistenza specialistica

CONTINUITA' EDUCATIVO-DIDATTICA.

Per gli alunni disabili in passaggio al successivo grado di scuola dell'obbligo saranno predisposti incontri tra i docenti dei vari ordini di scuola volti alla:

- presentazione clinica dell'alunno;
- presa visione dei documenti elaborati in uscita: P.D.F. e P.E.I.
- Iniziali indicazioni metodologico-didattiche ai fini della continuità del processo formativo.